

<<楷书入门基础训练>>

图书基本信息

书名：<<楷书入门基础训练>>

13位ISBN编号：9787535650634

10位ISBN编号：7535650635

出版时间：2012-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：卢中南

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楷书入门基础训练>>

### 内容概要

楷书是汉字的主要书体。

楷，是楷模，就是标准字体。

钢笔楷书具有以下几个特点：

#### 一、讲究用笔

钢笔楷书的笔画有提顿、藏露、方圆、快慢等用笔方法。

不同的用笔方法产生不同的形态、质感的线条，不同的线条需要不同的用笔方法去体现。

钢笔楷书字形较小，线条粗细变化不大，如果书写时用笔稍不注意，笔画就达不到要求，笔画就会出现软弱无力、僵硬死板等毛病。

因此，必须经过严格训练才能掌握用笔方法。

#### 二、笔画分明

钢笔楷书的每一个笔画的起笔和收笔都要交待清楚，工整规范，干净利落，不能潦草、粘连。

但是笔画与笔画之间又要有内在的呼应关系，使笔画达到：既起收有序、笔笔分明、坚实有力，又停而不断、直而不僵、弯而不弱、流畅自然。

#### 三、结构方整

钢笔楷书在结构上强调笔画和部首均衡分布、重心平稳、比例适当、字形端正、合乎规范。

字与字排列在一起时要大小匀称、行款整齐。

虽然也有形态上的参差变化，但从总体上看仍是整齐工整的。

正是由于以上原因，通常都将楷书作为硬笔书写练习的首选字体。

本字帖从楷书字体入手，全面帮助读者夯实硬笔楷书书写基础。

本套字帖的编写者特别邀请了著名书法家卢中南先生作为本套字帖的范字书写者。

卢中南先生师从欧阳中石先生，曾任中国书法家协会硬笔书法委员会常务副主任，现为中国书法家协会理事、楷书委员会委员。

## <<楷书入门基础训练>>

### 作者简介

卢中南 1950年12月生于武汉，祖籍河南济源。

1985年至1987年在原北京师范学院教育系书法班学习，师从欧阳中石先生。

1986年获“全国电视书法比赛”一等奖，同年加入中国书法家协会。

曾任中国现代硬笔书法研究会副秘书长、中国书法家协会硬笔书法委员会副主任。

现为中国书法家协会理事、楷书委员会委员，第十届、十一届全国政协委员，中国人民革命军事博物馆研究馆员。

<<楷书入门基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>