

<<央美有约>>

图书基本信息

书名：<<央美有约>>

13位ISBN编号：9787535648587

10位ISBN编号：7535648584

出版时间：2011-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：施美印

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<央美有约>>

内容概要

当我们开始进入正规美术培训时，或许我们学过少儿美术，但为了打好扎实的基本功，我们必须从素描开始进行正规的培训。

因为造型艺术是视觉形式艺术的基础，素描则是造型艺术的基础。

同时，素描又是一门独立的艺术形式，它具有自己独立的审美特征。

而石膏几何体写生是初学者素描训练的入门阶段，其中包括对一般素描常识的了解，对作画工具及其性能的了解与熟悉，对观察方法与作画步骤的掌握及绘画的各种造型因素的初步认识。

<<央美有约>>

作者简介

颜培，1983年生于济南，2006年毕业于山东艺术学院，戏剧影视美术设计专业，山东油画学会会员。从事艺考美术及少儿美术教学工作，在教学实践中摸索出一套行之有效的素描、色彩教学方法，为学生绘画成绩的提高总结了独特的教学思路。

作品多次在刊物上发表。

出版著作：《实战教学——颜培几何形体》、《名师范本》系列教学丛书、《新概念美术技法教学权威版》、《高分密码——几何形体2011》、《名师零距离——石膏几何体》、《素描点金石美术教学丛书》等。

<<央美有约>>

书籍目录

- 第一章 常识篇
- 第二章 初级篇
- 第三章 进阶篇
- 第四章 过渡篇
- 第五章 范画篇
- 第六章 结尾篇

<<央美有约>>

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《央美有约:几何体到头像》由施美印编写。

当我们开始进入正规美术培训时，或许我们学过少儿美术，但为了打好扎实的基本功，我们必须从素描开始进行正规的培训。

因为造型艺术是视觉形式艺术的基础，素描则是造型艺术的基础。

同时，素描又是一门独立的艺术形式，它具有自己独立的审美特征。

而石膏几何体写生是初学者素描训练的入门阶段，其中包括对一般素描常识的了解，对作画工具及其性能的了解与熟悉，对观察方法与作画步骤的掌握及绘画的各种造型因素的初步认识。

《央美有约:几何体到头像》告诉你绘画技巧了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>