

<<示范性高职院校工学结合精品教材>>

图书基本信息

书名：<<示范性高职院校工学结合精品教材>>

13位ISBN编号：9787535648372

10位ISBN编号：7535648371

出版时间：2011-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：孙寿鹏，胡德强，高蓉 主编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分为五个部分：第一部分主要介绍动画的基础概念。
第二部分是教大家熟悉动画中时间的掌握，牛顿定律在动画中的重要性及运用。
第三部分介绍原画的绘制与运用。
第四部分重点讲解角色的姿态、表情、对话创作及运用，也是动画教育体系中重要的组成部分。
第五部分介绍声音在动画片的作用。
本书实例丰富，图文并茂，实践性强。

作者简介

孙寿鹏，吉林动画学院毕业，曾在苏州鸿鹰卡通有限公司工作两年，后到长沙民政职业技术学院艺术学院任动画专业教师。

成立工作室，带领学生一直制作原创动画。

胡德强，1991年毕业于鞍山师范学校，1995年毕业于鲁迅美术学院美术教育系，辽宁省美术家协会动漫艺委会副秘书长，现就职于沈阳理工大学应用技术学院艺术与传媒学院副院长，主要从事二维动画教学和项目设计与制作工作。

高蓉，2006年毕业于鲁迅美术学院，现就职于沈阳理工大学应用技术学院，担任讲师，从事动画专业教学工作，现任艺术与传媒学院动画系主任。

在教学中多次组织学生参与企业动画项目制作，参与制作的动画片《达达和妮妮》入选2010年全国优秀国产原创奖作品之一，2010年获第四届wacom创意绘画大赛铜奖。

成为首届辽宁省动漫艺术展优秀指导教师。

书籍目录

前言

第一章 动画的基本认识

第一节 动画制作流程

第二节 什么是原画

第二章 时间的掌握

第一节 怎么才算掌握好时间

第二节 时间、张数、距离表现动作的快慢

第三节 牛顿定律在动画中的重要性及运用

第三章 原画的绘制与运用

第一节 比例与透视

第二节 原画的创作

第三节 角色动作解析与运用

第四节 动物运动解析与运用

第五节 自然现象解析与运用

第六节 特效

第四章 角色的姿态、表情、对话创作及运用

第五章 声音在动画片中的作用

第一节 声音的对位、组台

第二节 动画影片中的语言声音和背景音乐

第三节 动画影片中的音效

第六章 实例解析

参考文献

后记

编辑推荐

孙寿鹏、胡德强、高蓉编写的《原画设计(示范性高职院校工学结合精品教材)》从动画片实际制作的技术要求出发,强调动画设计中的艺术性、趣味性、观赏性,结合自己多年的原画设计经验,系统介绍了各种人物和动物的造型、动态表现、动作设计、时间掌握、特效设计,以及自然现象的表现手法等原画设计技法。

《原画设计》可作为高校动画、游戏及多媒体专业学生的教材,还可以作为数字娱乐、动漫游戏等专业人士的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>