

<<成功大讲堂系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<成功大讲堂系列丛书>>

13位ISBN编号：9787535646699

10位ISBN编号：7535646697

出版时间：2011-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：侯昌恒

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

就色彩而言，近年来一直有“风格论”之说，即“南北差异”。

北方的色彩注重固有色，画风严谨，塑造上以再现物体为最高标准；南方的色彩注重色调，画风随性，更多地以潇洒的笔触体现对象。

这样就给考生带来了困扰——“我到底要怎么画”会成为众多艺术考生心里的疑惑。

这本《色彩静物》以学生本身所拥有的塑造能力为基础，再融入对于色调和笔触的认识，使画面在色调和谐统一的基础上又有充分的塑造。

这样就极大地发挥了学生的主观能动性，为他们学习色彩拓宽了新视野。

本书由侯昌恒主编。

<<成功大讲堂系列丛书>>

书籍目录

名师论坛

观察方法

色调

色彩关系

形体与塑造

构图

画面控制

深入刻画

表现手法

临摹、写生和默写

成功励志

一、从艺缘

二、心态决定成功

三、步步为营，稳扎稳打

四、总结与突破

专业分析

理论——知识的掌握

临摹——基础的奠定

写生——层次的提高

默写——画面的巩固

局部——细节的补充

关于考试

考试——集训的检测

色彩静物训练题型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>