

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787535645296

10位ISBN编号：7535645291

出版时间：2011-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：张哲元 等主编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生>>

内容概要

本册《风景写生》为高职高专院校设计专业教学丛书中的一本。

《风景写生》共分八个章节，内容分为概述、风景写生的基本知识、风景写生的工具材料、风景写生的观察方法与透视原理、风景写生的取景与构图规律、风景写生常见物的表现方法与写生步骤、风景写生与创作、风景写生的作品欣赏。

侧重点在于风景写生的观察方法、透视与构图规律以及常见物的表现方法上。

本书由张哲元等主编。

<<风景写生>>

作者简介

中南大学艺术学院设计艺术学专业硕士 任教于长沙环境保护职业学院环境艺术系
中国书画家协会会员 湖南省硬笔书法家协会理事 湖南省青年美术家协会会员
参与国家级人文社会科学基金项目“城市形象品牌研究-长株潭城市群形象战略研究”、湖南省软科学研究项目“低碳经济与两型社会中的绿色设计观研究”。

<<风景写生>>

书籍目录

前言

第一章 概述

第一节 风景写生的概念

第二节 风景写生的目的

第二章 风景写生的基本知识

第一节 风景写生的色彩基本原理

第二节 风景写生的景物基本特征

第三节 风景写生的基本规律和基本常识

第三章 风景写生的工具材料

第一节 风景写生工具和材料性能特点

第二节 不同工具材料的基本表现方法

第四章 风景写生的观察方法与透视原理

第一节 风景写生的观察方法

第二节 风景写生的空间透视原理

第五章 风景写生的取景与构图规律

第一节 从自然到画面的取景特点

第二节 景物的调整与重构

第三节 常见的几种构图形式

第六章 风景写生常见物的表现方法与写生步骤

第一节 风景写生常见物的表现方法和特殊技法

第二节 风景写生的基本步骤

第七章 风景写生与创作

第一节 风景写生与创作的关系

第二节 风景创作方法

第八章 风景写生的作品欣赏

参考文献

后记

<<风景写生>>

编辑推荐

《示范性高职院校工学结合精品教材：风景写生》为高职高专院校设计专业教学丛书中的一本，编写时首先考虑学生能否汲取风景写生的养料，把风景写生理解和上升到一定的层面；其次依据由简入繁、循序渐进的原则，分内容章节，使理论阐述、示范表演与实践练习相结合，以教师与学生互动的教学方式展开撰写。

同时，本教材也兼顾了高等院校艺术类专业的美术教学实践成果，有不少内容直接援引，对高职高专的美术教学有很好的适用性与指导性。

《示范性高职院校工学结合精品教材：风景写生》由张哲元等主编。

<<风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>