

<<美术系列教学用书 基础美术阶梯训>>

图书基本信息

书名：<<美术系列教学用书 基础美术阶梯训练 石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787535645180

10位ISBN编号：7535645186

出版时间：2011-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：汪潜

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描是培养学生对事物观察分析能力和表现能力的一种练习手段。

学习素描的过程其实是锤炼自己艺术心灵的过程，世界上任何一个艺术大家，都是经历了严格规范的基础训练过程的。

《石膏几何体》选择了许多简单易学的方法和范画，并用引导式地授人以渔的教学方式，教学生怎样学习绘画。

内容编排由浅入深，循序渐进。

希望通过书中所提倡的科学有效的训练方法，让学生能够明白基础训练的重要性，并能提供些许帮助，为将来的艺术之路打下扎实的基础，叩开通往美院之门。

本书由汪潜编著。

作者简介

汪潜，1978年生，浙江奉化人。

毕业于浙江师范大学美术学专业并获硕士学位，现从事高中美术教学工作。

热衷美术创作，水粉作品《梦境—历史的天空》曾入选浙江省第四届青年美展。

长期从事美术教学工作，对美术基础教学有较深入的研究，编著有《汪潜素描静物临本》、《石膏几何体画法》等多部著作。

书籍目录

课题一 素描静物基础知识

常用工具及使用

素描静物的概念

描明暗造型要建立“结构”观念

物体的透视知识

握笔的方法

测量方法

线条的画法

几何体间的联系

课题二 正方体的写生(成角透视)

课题三 正方体的写生(平行透视)

课题四 方锥体的写生

课题五 圆球体的写生

课题六 圆柱体的写生

课题七 六棱柱体的写生

课题八 圆锥体的写生

课题九 斜切面圆柱体的写生

课题十 六棱锥体的写生

课题十一 五棱多面体的写生

课题十二 方锥贯穿体的写生

课题十三 十字贯穿体的写生

课题十四 圆锥贯穿体结构写生

课题十五 六棱柱与圆锥贯穿体的组合写生

课题十六 方锥贯穿体与三棱多面体的组合写生

课题十七 六棱锥体与斜切面圆柱体的组合写生

课题十八 圆锥贯穿体、八棱柱体与圆球体的组合写生

课题十九 圆锥体、五棱多面体、方锥体的组合写生

课题二十 十字贯穿体、六棱锥体与斜切面圆柱体的组合写生

编辑推荐

《基础美术阶梯训练：石膏几何体》名师编著，打造坚实基础。
细节剖析，掌握技法要点。
循序渐进，自通成功之路。
锦囊妙计，解决阶段难题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>