

## <<中式的优雅>>

### 图书基本信息

书名：<<中式的优雅>>

13位ISBN编号：9787535645104

10位ISBN编号：7535645100

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术

作者：郑晋

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中式的优雅&gt;&gt;

## 前言

我栖身在一个幽静的艺术馆。  
这里有几丛竹子、数个设计工作室、上千幅中国书画、一个法式咖啡馆。

竹子出落得清秀浓翠。

日光下，玲珑如玉；风雨中，悱恻如愁。

竹丛间，围着一处精致的敞庭，庭院的前方是办公区。

透过一片明净的落地玻璃窗，工作室尽收眼底：书架上摆着琳琅满目的书，一同点缀着各式各样的小摆件，欧洲的盔甲、非洲的木刻、龙泉的小水洗、陕西的陶俑、河南的泥泥狗……而屋内的草木，或枯或荣，自得天趣；墙上的字画，或中或西，各尽风流；净水用的深棕色大粗陶罐，似台湾的安达窑，它稳稳立在临窗的粗木架上，笨拙安静；养莲花金鱼的小瓷缸今天还放在案头，明儿却藏在了有光的角落，显得活泼好动。

敞庭的另外三面全是展厅，不定期地举办着各种展览。

余下的空间，便用各大博物馆的书画复制品常年开展着一项文化推广的展览计划。

展览中既有“唐宋书画专场展”这样的学院派，也有“读懂书画中的幸福”这样的温情派。

老百姓似乎更喜欢后者，偶尔还会遇到用心的观众，用笔记录下他们从书画里看到的幸福、礼仪、风度，当然还有——中式的优雅。

看完画展，尔或可以去咖啡馆歇歇，叫上一杯摩卡或卡布奇诺，窝在沙发里看书、聊天、思考、玩电脑，一坐便是一个惬意的小半天。

这里有来自世界各地的上好咖啡豆，有先进的咖啡实验室，最难得的是，这里还定期举办着一个名为“右拐”的文化沙龙。

大家围坐在一起，品着马卡龙，聊着文学和音乐，精致而浪漫，一看便知——法式的优雅。

与其说我在这里工作，不如说我就在这里生活，充实、愉悦、心游古今、自得其乐。

我喜欢艺术馆的竹子和书画，喜欢办公室里的书和博古架；喜欢在忙碌时用印花高杯泡一杯咖啡；喜欢稍有闲暇时，拿出仿宋的汝窑茶盏或紫砂壶来，好好沏杯(壶)茶。

沏茶的汝窑杯是我在市场上淘来的，当然不是宋代的真品，却有着同样温润的釉色和淳实的厚度。虽然天青才是它最为人称道的釉色，但我还是挑了月白款，我喜欢这种宁静、温柔的感觉，宛如一轮月亮。

晚上读书写字时，我总爱用这个沏茶，总爱把厚实的杯沿在嘴唇边停上几秒，静静回味这种淳厚的贴心，微微一笑，妙不可言。

我想，这就够了，何必计较它有没有一千年的岁数？

我想，我们已是值得彼此珍重的老朋友了，谢谢它，在这个有竹子和法式咖啡馆的艺术馆里，默默陪伴着我，直到这本书完成……

## <<中式的优雅>>

### 内容概要

《中式的优雅》以优美清新的文字，阐释何为优雅，优雅不是虚幻飘渺的，它可言说、可观赏、可体会，如琴棋书画、诗词歌赋、曲院荷风、禅心慧质，处处呈现、书中讲述了中式的优雅在生活中的种种表现，详解了它与审美格调、心灵智慧、处世美学、时尚生活的关联，读者可在精致唯美的图文阅读中，体悟优雅的精神。

优雅是艺术的产物，从文化的陶冶中产生中式的优雅是指中国的雅文化，是几千年中国传统文化的沉淀，是中国人物物质生活和精神生活的集中体现，也是留给后世不可多得的文化遗产。

## <<中式的优雅>>

### 书籍目录

#### 第一章 美的历程——中式优雅的前世今生

高尚涵养(春秋战国)

序重浪漫(汉代)

芙蓉盛放(魏晋南北朝)

大唐如诗(唐代)/

品位典范(宋代)

扁舟一叶(元代)

生活艺术(明代)

华饰情结(清代)

西学东渐(20世纪初叶)

#### 第二章 悠游涵泳——中式优雅的生活情调

含英咀华——语言

清风朗月——品人

净几明窗——居听

一榻琴书——雅趣

#### 第三章 一茎所化——中式优雅的人文解读

逝者如斯——遗失的优雅

大美不言——优雅的基因

会到无声——优雅的品质

#### 第四章 风行水上——中式优雅与时尚生活

骨子里的中国情结

在优雅中前行

## <<中式的优雅>>

### 章节摘录

版权页：插图：大唐：繁荣，开放，青春，诗性，像史诗一般，存活在每一个中国人的心里。

繁荣，是大唐的面貌。

它让整个社会有了开放、进取、宽容的基础，更重要的是，它促成了唐人活泼开朗、豪爽自信、宽容豁达的性格，以及唐文化朝气蓬勃、自由舒展、兼容并包的精神。

繁荣，让中国真正拥有了傲视世界的气概，有了引领时代潮流的资本。

大唐的长安，是当时世界经济与文化的中心。

开放，是大唐的姿态。

高句丽(朝鲜)将军统领唐朝军队抗击阿拉伯远征军；日本遣唐使作为正式官吏侍奉朝廷，官阶正九品下，校理刊正大唐的图书文籍；而波斯王子则十分享受地留下做了一个并没多少实权的官员。

大唐的艺术，则因开放和包容而让各个国家的文化在这里有了灿烂的空间：对鸟纹、连珠纹是唐代服装中最常用的花样，马球成了贵族最喜爱的运动，宫廷乐团里满是龟兹人，胡旋舞从西域流传到敦煌，再从敦煌舞到长安……

## <<中式的优雅>>

### 编辑推荐

《中式的优雅》：品味传统文化之美，感受优雅精致生活。

<<中式的优雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>