

<<中小学美术教学论>>

图书基本信息

书名：<<中小学美术教学论>>

13位ISBN编号：9787535644480

10位ISBN编号：7535644481

出版时间：2012-5

出版时间：湖南美术出版社 浙江人民美术出版社

作者：尹少淳

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学美术教学论>>

内容概要

《全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业必修课程教材：中小学美术教学论》为教育部艺术教育委员会组织编写，全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业必修课程教材。该课程提供的关于美术教学的基本理论、基本内容和基本方法，有助于预备从事中小学教学工作的大学生发展和提升美术教学方面的理论知识和实践能力，为形成和完善美术教师职业素质和能力奠定良好的基础。

<<中小学美术教学论>>

书籍目录

第一章 中小学美术教学论的背景知识

第一节 美术教育的含义

- 一、透视美术
- 二、理解教育
- 三、美术教育的内涵与分类

第二节 美术教育的演进

- 一、中国美术教育的演进
- 二、西方美术教育的演进
- 三、影响美术教育发展的因素

第三节 中小学生的身心特征和美术能力的发展

- 一、正确的学生观与学生的发展分期
- 二、学生美术能力的发展和对美术学习态度的变化

第二章 中小学美术教学的目标

第一节 美术教育价值与目标的关系

- 一、美术教育的价值
- 二、从价值到目标

第二节 美术教学目标的分类

- 一、美术教学目标概述
- 二、美术教学目标的分类

第三节 义务教育美术课程的目标

- 一、义务教育美术课程的总目标
- 二、义务教育美术课程各个学习领域和学习阶段的课程目标

第四节 普通高中美术课程的目标

- 一、普通高中美术课程总目标
- 二、普通高中美术课程各个内容系列的学习目标

第三章 中小学美术课程的设计与载体

第一节 文化资源到美术课程

- 一、中小学美术课程的设计基础
- 二、对美术学科体系的认识
- 三、中小学美术教学内容的选择

第二节 美术课程标准

- 一、全面认识国家美术课程标准
- 二、课程标准与课程设计

第三节 美术教材与教科书

- 一、对美术教材的完整理解
- 二、中小学美术教科书的编写
- 三、美术教材的自觉编写者

第四章 中小学美术教学的方法

第一节 美术教学的特点

- 一、美术教学概念解析
- 二、美术教学基本问题

第二节 美术教学准备

- 一、确定学生美术学习目标
- 二、针对课堂学习目标设计相应评价
- 三、设计适当的课堂学习活动

<<中小学美术教学论>>

四、编写教学方案及课件、材料的准备

第三节 美术学习行为的发生

一、美术教学呈现行为

二、美术教学指导行为

第四节 不同美术门类的教学

一、绘画教学

二、设计与工艺教学

三、陶艺与雕塑教学

四、现代媒体艺术教学

五、书法与篆刻教学

六、美术欣赏(鉴赏)教学

第五章 中小学美术教学评价

第一节 美术教学评价的概念

一、美术教学评价的概念及内涵

二、美术教学评价的分类

第二节 美术教学评价的目的

一、教学评价的目的

二、美术教学评价的目的

第三节 美术教学评价的策略

一、教育思想理论与教学评价策略

二、发展性教学评价策略

第四节 美术教学评价的方法

一、美术教学评价方法的选择

二、几种有代表性的教学评价模式

第六章 中小学美术课程资源

第一节 理解美术课程资源

一、课程资源的内涵和分类

二、理解美术课程资源

第二节 美术课程资源的开发与利用

一、美术课程资源开发与利用的原则

二、美术课程资源开发与利用的策略

三、美术课程资源开发与利用的步骤

第三节 美术课程的人力资源

一、美术教师资源

二、学生资源

三、其他人力资源

第四节 美术课程的物力资源

一、美术课程的校内物力资源

二、美术课程的校外物力资源

三、美术课程的材料资源

四、美术课程的网络资源

第七章 中小学课外校外美术教学

第一节 课外校外美术教育的意义

一、课外校外美术教育的内涵

二、课外校外美术教育的意义与价值

第二节 中小学课外校外美术教育的类别与特点

一、第二课堂美术教育的特点

<<中小学美术教学论>>

二、少年宫美术教育及其特点

三、博物馆美术教育及其特点

四、社区美术教育及其特点

五、民间美术教育机构的教教育及特点

第三节 学校课外美术教育的教学

一、学校课外美术教学的意义

二、学校课外美术教学的主要形式——美术第二课堂活动

三、学校课外美术教育活动的其他形式

第四节 少年宫美术教育

一、少年宫美术教育的性质和地位

二、少年宫美术教育的活动形式——美术兴趣小组

三、少年宫美术教育的开拓和创新

第五节 博物馆美术教学

一、博物馆的美术教学方式

二、博物馆美术教学的主要组织形式

三、博物馆的美术教育策略

第六节 社区美术教育

一、社区在美术教育中的独特作用

二、社区美术教育对学生的影响

三、社区美术教育的目标与内容

第七节 民间美术教育机构的的美术教学

一、民间美术教育机构的内涵及其教育特点

二、民间美术教育机构的教教育之类型与特征

三、民间美术教育机构的的不同教学取向

四、民间教育机构的的美术教育之作用及局限

第八章 中小学美术教师的职业素质与能力

第一节 中小学美术教师的基本职业资质

一、美术教师作为一种职业

二、美术教师的基本职业资质

第二节 中小学美术教师的人格特征与魅力

一、美术教师的人格特征与人格魅力

二、美术教师人格特征与人格魅力的具体表现

第三节 美术教师需要专业化发展

一、美术教师需要专业化

二、教师成为研究者与美术教师的专业化发展

第四节 美术教育研究及几种常用的研究方法

一、美术教育研究方法概述

二、几种教师常用的美术教育研究方法

第五节 美术教学成果的表述方式

一、美术教育研究成果的表述与推广

二、三种表述方式——论文、报告与叙事

后记

<<中小学美术教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>