

<<应天齐世纪遗痕>>

图书基本信息

书名：<<应天齐世纪遗痕>>

13位ISBN编号：9787535642844

10位ISBN编号：7535642845

出版时间：2011-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：王林 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<应天齐世纪遗痕>>

内容概要

2010年初夏，著名版画家应天齐先生给我打来电话，他为另一位版画家向我社索要刚刚出版的《春华秋实·1949—2009——新中国版画集》。

我和他虽素未谋面，但对他的作品却十分熟悉，因此在电话里谈得甚是投缘，就像多年未见的老朋友。

应天齐先生的版画《西递村系列》，是中国现当代最重要的版画作品之一，那沉寂、苍凉、厚重以及深藏其中的神秘让人过目难忘。

我社出版的《春华秋实·1949—2009——新中国版画集》中，理论家邹跃进、尚辉，版画家广军，对新中国版画六十年的进程进行过系统和深入的梳理。

他们在论及新时期版画的发展时，探讨了应天齐对中国新兴版画从集体叙事到个体叙事的转型中所作出的重要贡献。

应天齐先生的油画《世纪遗痕》是近年完成的新作。

创作始于2006年，至今已历五个年头。

这些作品篇幅宏大、气韵深沉，我和理论家兼副社长黄啸曾亲临深圳，在应天齐的画室里观看了这些作品。

我们未曾想到，他虽长年从事水印版画创作，但对油画创作也如此擅长和出色。

他的作品《世纪遗痕》以材料、实物作为主要载体，将一种“实存”观念延伸于绘画。

这一实存的遗痕，又一如既往地画家对历史、文化、人生的诘问，在画面中以一种悲凉的情绪层层推进。

画面或凹凸起伏，或平整无痕，或色彩浓烈，或淡墨素裹，在西方现代构成横平竖直的形式表象中，暗藏着中国数千年的文化积淀和艺术家自身独具的情感体验。

面对作品，我们看到一个艺术家在浮躁、喧嚣的当下，虽有人类精神家园失落，但仍然表现出淡定、沉静和由此而产生的深邃思索，这是一个艺术家面对自己的社会责任所肩负的使命感。

对应天齐的艺术探索产生了很大影响的美国波普艺术之父劳森伯格曾经说过：“共享各自不同的特点，会使我们更加亲近。

”而我们湖南美术出版社的职责，就是为杰出艺术家所创造的杰出艺术作品搭建一个平台，共享、传播并推出他们非凡的艺术成果，共同推进中国美术向前发展。

应天齐先生“世纪遗痕艺术展”将在北京中国美术馆举办，我社特聘请四川美术学院教授、理论家王林先生担任主编，陆续出版《应天齐世纪遗痕》画册、《当代艺术家个案研究——应天齐艺术文献》，以及《一个人的艺术世界——应天齐传记》等系列专著。

希望以上工作能在一定程度上记录并反映中国美术发展的历程，能更好地促进中国美术在新时期的发展和繁荣。

<<应天齐世纪遗痕>>

书籍目录

前言 个体叙事的历险者——应天齐的艺术追求 木雕之一 问道裂开的墙 出绿失忆竹帘走不出的精神家园
——应天齐的艺术轨迹 木板墙天井裂缝消失的故事 乡关日暮梦里情怀——应天齐作品分析 木雕之二 见
光灰色的墙 木雕之三 老庄劫后城.....

<<应天齐世纪遗痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>