

<<图式与技巧>>

图书基本信息

书名：<<图式与技巧>>

13位ISBN编号：9787535642462

10位ISBN编号：7535642462

出版时间：2011-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：张福华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图式与技巧>>

内容概要

《图式与技巧：美术学专业绘画基础教学》将素描静物、素描人物、色彩、中国画、下乡写生等绘画基础教学课程整合在一起，集中了广州美术学院美术史系本科美术实践课程的教学思路和师生优秀作业范例以及国内外经典图例，系统阐述了如何针对未经过美术训练的学生进行绘画训练的思路、方法和结果评价，提倡“从临摹入手解决图式问题”的教学新思路，是目前国内唯一采用贡布里希“图式修正”理论进行绘画实践教学的教材，具有重大创新价值。本书既可作为指导美术学等专业学生快速掌握和体验绘画技巧的教材，亦可作为业余美术爱好者的入门书。

<<图式与技巧>>

书籍目录

第一单元 素描静物：从西方明暗造型体系入手一、关于西方明暗造型体系二、教学案例：青铜器的不同表现方式1.明暗素描表现2.专业线描表现3.有青铜器元素的自由创作第二单元 素描人物：掌握图式一、关于图式二、教学案例：临摹大师图式1.达·芬奇图式临摹2.米开朗琪罗图式临摹3.拉斐尔图式临摹4.列宾图式临摹5.凡·高图式临摹6.卢西恩·弗洛伊德图式临摹7.安格尔图式临摹8.丢勒图式临摹第三单元 色彩：客观规律与主观情感一、对色彩表现的回顾二、教学案例：色彩静物写生第四单元 中国画：从临摹开始一、中国画与临摹二、教学案例：中国画临摹1.白描临摹2.山水画临摹第五单元 下乡写生：技巧的进步与图式的突破一、下乡写生中图式的运用与突破二、教学案例：下乡写生速写、色彩1.下乡写生速写2.下乡写生色彩后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>