

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

图书基本信息

书名：<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

13位ISBN编号：9787535640079

10位ISBN编号：7535640079

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：曾翔

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代法书墨迹高清图系列>>

内容概要

闻张都大宣德权提举榆柳局在杞者。
倘蒙明公荐此职。
为成此河事致薄效。
何如?芾再拜。
南京以上。
曲多未尝浅。
又以明曲。
则水逶迤。
又自来南京以上方有水头。
以曲折乃能到。
向下则无水头。
此理是否。

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

作者简介

米芾简介米芾（1051-1107），北宋书法家，画家，书画理论家。
初名黻，后改名为芾，字元章，号襄阳漫士、海岳外史，故又有“米元章”、“米襄阳”、“米海岳”之称。
曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。
善诗，工书法，以行、草最为擅长，为“宋四家”之一。
其书法结字紧峭，笔画挺拔刚健，潇散奔放，又严守法度，自谓“刷字”，苏东坡赞其“真、草、隶、篆，如风樯阵马，沉着痛快”。
传世书迹有《蜀素帖》、《苕溪诗帖》、（《多景楼诗帖》、《虹县诗卷》等。

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

章节摘录

版权页：插图：

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

编辑推荐

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>