

## <<兰花的画法>>

### 图书基本信息

书名：<<兰花的画法>>

13位ISBN编号：9787535639509

10位ISBN编号：753563950X

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：刘彦明

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兰花的画法>>

### 内容概要

自古以来，作为“四君子”之一的兰花深受中国文人的倾慕。

它生于深山幽谷，有“王者香”之称的馥郁清芬，加上其纯洁高雅的形象，成为坚贞不渝、不慕荣华的君子美德的化身，也是画家书写描绘的恒定题材。

本书编者试图在传授个人画兰技法的同时，让读者从中领悟中国画用笔、用墨的基本技巧及线条穿插组织的规律，同时了解传统中国画的审美情趣。

古有“十年画竹，百年画兰”之说，可见画好兰花实属不易。

能画兰者皆以行书、草书笔法入画，讲究气韵的连贯，线条的疏密穿插及节奏和韵律等。

学画兰花当多临古代书法家之行书、草书，体会其线条的变化，并且要观赏大自然中的兰花并勤写生，“外师造化，中得心源”。

在学画兰花的过程中尤其要注意培养自己提炼概括线条的能力，并且最好能用自己研磨的墨来画花朵，这样画面中“墨分五色”的效果更易掌握。

今人所用纸张、墨汁皆不及古人，故学画兰花过程中适当讲究笔墨，可以更好地领悟古人作画的意境。

古人作画心定气凝，往往徐徐落笔于纸面，静止中体现高雅。

学画的过程是一个不断积累的过程，只有脚踏实地，在基本方法熟练掌握之后，才可能实现随心随性地对兰花自由表现，切不可一开始就想与众不同，追求个人风格，这样做欲速则不达。

“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”是艺术创作的三部曲，能够遵循创作规律，才能在艺术实践中得心应手，游刃有余。

## <<兰花的画法>>

### 作者简介

刘彦明，1972年生于山东莒县，现居北京。

自幼酷爱绘画艺术，得诸多师长的帮助，继承中华民族艺术精神，融西法于中国绘画于一体，以形写神，水墨画南北技法兼容，而立清新、朴实、洒脱之风格，富有时代气息。

作品曾在《中国书画报》、《美术大观》、《美术报》、《北方美术》、《文化报》、《国画家》、《书画典藏》等画刊上多次发表并获奖。

## <<兰花的画法>>

### 书籍目录

概述兰叶的画法 兰花的画法 兰花的作画要点 兰花的范画练习(一) 兰花的范画练习(二) 兰花的范画练习(三) 兰花的范画练习(四) 临摹作品精选

<<兰花的画法>>

章节摘录

插图：

## <<兰花的画法>>

### 编辑推荐

《兰花的画法》：中国画技法基础教学

<<兰花的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>