

<<伦勃朗关键词>>

图书基本信息

书名：<<伦勃朗关键词>>

13位ISBN编号：9787535638977

10位ISBN编号：753563897X

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：唐子韬

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦勃朗关键词>>

内容概要

伦勃朗是荷兰17世纪最杰出的现实主义画家，他在世界绘画史上所占据的地位，与意大利文艺复兴时期的著名画家不相上下。

伦勃朗的艺术创作，被认为是天才与北欧民族特色相结合的产物，他一生的创作包括肖像画、风俗画、风景画、宗教画、历史画等。

在伦勃朗的笔下，无论是肖像画、宗教画还是历史画，都是那个时代荷兰市民的真实写照，画面洋溢着人性的光辉。

伦勃朗把自己对生命、对生活的反思融入画中，使他的作品留下了生活的烙印。

伦勃朗在穷困潦倒中走完了自己的一生，他对绘画艺术史的影响却是巨大的。

· 他独特的“伦勃朗式布光法”、“紫金色黑暗”的运用，以及独特的空间造型法，都成为后世艺术创作中一座难以逾越的高峰。

本书以时间为线索，选取伦勃朗一生中最具代表意义的66个关键词，图文并茂地解读光影大师伦勃朗的一生。

对于普通读者了解伦勃朗生平及其艺术成就来说，本书无疑是一本经典的速查手册。

<<伦勃朗关键词>>

书籍目录

莱顿生活(1606~1631年) 求学 彼得·拉斯特曼 路加·范·莱登 教学 临摹画 《多比与抱羊羔的安娜》 《犹大的忏悔》 笛卡儿阿姆斯特丹早期(约1631~1640年) 康斯坦丁·绪金斯 亨德里克·凡·威廉布尔 《尼古拉·鲁茨肖像》 《东方三博士的礼拜》 肖像画 哈尔斯 《杜普教授的解剖学课》 莎士基亚·凡·威廉布尔 “犹太街” 提香 巴洛克 明暗对比法 《达那厄》 参孙 收藏 门纳斯·班·伊兹利尔 腐蚀铜版画阿姆斯特丹盛期(1640~1648年) 佛兰德斯美术 荷兰画派 荷兰小画派 宗教画 《夜巡》 莎士基亚的遗产 《苏珊娜和两位长老》 《被捉拿的奸妇》 空间造型法 海尔特耶·迪克斯晚年时期(1648~1669年) 亨德里治·斯特凡尔丝 《入浴》 《手持大卫王来信的拔士巴》 《凭窗的亨德里治》 《以马乌斯的晚餐》 《基督为穷人治病》 《两个黑人青年》 “紫金色的黑暗” 自画像 《鞭笞》 静物画 《雅各祝福约瑟的孩子》 《彼得三次不认主》 《克劳狄·西维里斯的起义》 《呢布商行会理事群像》 《犹太新娘》 现实主义绘画 杨·西克斯 提图斯 《浪子回家》 老年自画像 《伦勃朗传》 斯宾诺莎 外斜视 赝品 维米尔 戈雅 凡·高 伦勃朗博物馆 《伦勃朗,肖像画巨匠》 电影《夜巡》 伦勃朗年表参考文献

<<伦勃朗关键词>>

章节摘录

插图：“我并不想责怪那些人，因为我听说，人们在指责我太骄傲或者太高傲，不肯改变我的绘画方法。

事实上不是我太骄傲或者太高傲，我只是改变不了——这就是全部实情。

”——伦勃朗伦勃朗·哈门斯·凡·莱茵（1606～1669）是17世纪荷兰最杰出的现实主义画家，他的绘画艺术为17世纪的欧洲绘画开创了新的境界。

1606年7月15日，伦勃朗出生在荷兰的莱顿，父亲是位磨坊主。

伦勃朗天性爱好绘画，不过父亲却想让他成为法学家。

伦勃朗14岁时，被父亲送入了莱顿大学学习法律。

然而，伦勃朗更痴迷于绘画，并到杨凡·斯瓦宁堡的画室学艺。

由于经常旷课，他在大学学习不到7个月便办了休学。

父亲知道后勃然大怒，但在斯瓦宁堡的亲自劝解之下，最终同意伦勃朗学习绘画。

之后，伦勃朗进入了崇尚意大利画风、颇有名气的画家彼得·拉斯特曼的画室，在那里他受到了意大利绘画的传统教育，并掌握了许多重要的技法。

伦勃朗的画艺增长很快，没过多久便受到了画坛的重视，开始在他乡崭露头角。

1632年，他为阿姆斯特丹外科医生行会创作的群体肖像画——《杜普教授的解剖学课》，使他受到了广泛的认可和好评，并因此名声大噪，从此，绘画订单纷沓而来。

不久后，伦勃朗定居阿姆斯特丹。

<<伦勃朗关键词>>

编辑推荐

《伦勃朗关键词:66个关键词解读伦勃朗艺术人生》由湖南美术出版社出版。

<<伦勃朗关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>