

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

图书基本信息

书名：<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

13位ISBN编号：9787535637727

10位ISBN编号：7535637728

出版时间：2010-12

出版时间：湖南美术

作者：田英章

页数：24

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

### 内容概要

《快速写出漂亮字的24个原则：行书》原则1采用好的练字方法，选用一本好的范帖、原则2掌握字形，汉字以瘦瘦高高的长方形居多、原则3书写时注意字的大小及布局、原则4横画应左低右略高、原则5竖画要垂直、原则6撇画倾斜一般以45°角为宜、原则7捺画舒展流畅，倾斜角度要适中、原则8折画的折角不能太僵。

要健壮有力、原则9写钩时钩锋应短促有力，形如匕首、原则10画龙点睛，写好字的主笔、原则11同中求变，处理好字中的相同笔画、原则12左窄右宽的字，左收右展，左辅右主、原则13左宽右窄的字。左展右收左主右辅、原则14左右相等的字，对等平分等。

## <<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

### 作者简介

田英章，字存卿，中国人民大学特聘书法博士生导师，北京大学国学社顾问。  
历任《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员，原国家人事部书画人才资格审定委员会执行主任，中国硬笔书法协会首任会长，欧阳询书法艺术研究会会长，中国书画研究院名誉院长，日本国艺书道院教授，日本国际书画艺术联盟副理事长。

田英章先生拥有极高的书法造诣，他博学古法，诸体兼修，尤擅楷、行。  
特别是他的楷书，法度缜密，传承有序，已熔炼到精熟至美的高度，被誉为“当代欧楷第一人”，获得了国内外业界的广泛赞誉和高度评价。

田英章的字端庄工整、遒劲秀丽，在深厚的传统技法基础上进行延伸，达成并符合了现代人的审美标准，易学易练。

他的书法作品曾在1990年获得世界30多个国家参加的日本国际印刷体竞赛世界最高奖，1991年获得15个国家参加白晒际书法展世界文化艺术金奖。

## <<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

### 书籍目录

- 原则1 采用好的练字方法，选用一本好的范帖
- 原则2 掌握字形，汉字以瘦瘦高高的长方形居多
- 原则3 书写时注意字的大小及布局
- 原则4 横画应左低右略高
- 原则5 竖画要垂直
- 原则6 撇画倾斜一般以45。
- 角为宜
- 原则7 捺画舒展流畅，倾斜角度要适中
- 原则8 折画的折角不能太僵，要健壮有力
- 原则9 写钩时钩锋应短促有力，形如匕首
- 原则10 画龙点睛。
- 写好字的主笔
- 原则11 同中求变，处理好字的相同笔画
- 原则12 左窄右宽的字，左收右展．左辅右主
- 原则13 左宽右窄的字，左展右收．左主右辅
- 原则14 左右相等的字，对等平分
- 原则15 左小右大的字，左旁形小居上部
- 原则16 左大右小的字。
- 右旁形小居下部
- 原则17 左右相向或相背的字，互有穿插。
- 呼应曲直
- 原则18 上宽下窄的字，上展下收．下方迎就
- 原则19 上窄下宽的字，上收下展。
- 力托上部
- 原则20 全包围结构的字，围而不堵
- 原则21 左上包右下的字，被包部分要偏右
- 原则22 左下包右上的字，底部要舒展托上
- 原则23 三部分组成的字，各部呼应，避就相迎
- 原则24 学用结合，注重实用

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>