

<<白砥临古书法精粹 小楷卷>>

图书基本信息

书名：<<白砥临古书法精粹 小楷卷>>

13位ISBN编号：9787535636065

10位ISBN编号：7535636063

出版时间：2010-3

出版时间：湖南美术

作者：白砥

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白砥临古书法精粹 小楷卷>>

### 内容概要

在印刷产生之前，小楷可以说是实用率最高的一种字体了。小楷顾名思义，是指小型的楷体字，一般尺寸在指甲般大小，是楷书中的一种。由于其形体小，书写方便，结构端庄方正，易于认读，遂成为古代人们抄经、抄写公文、科举及诗文抄录等最常用的字体。然而，小楷除却其日常功能之外，在书家心目中，它与其他书体一样，也是传情达意、表现个人风格的载体。故自魏晋小楷产生以来，历史上凡有建树的书法家，其小楷书的个性同样明显。这样代复一代，构成小楷丰富多变的发展史。本文旨在通过对小楷风格史的梳理，分析其美感类型及层次。

## <<白砥临古书法精粹 小楷卷>>

### 章节摘录

在印刷产生之前，小楷可以说是实用率最高的一种字体了。

小楷顾名思义，是指小型的楷体字，一般尺寸在指甲般大小，是楷书中的一种。

由于其形体小，书写方便，结构端庄方正，易于认读，遂成为古代人们抄经、抄写公文、科举及诗文抄录等最常用的字体。

然而，小楷除却其日常功能之外，在书家心目中，它与其他书体一样，也是传情达意、表现个人风格的载体。

故自魏晋小楷产生以来，历史上凡有建树的书法家，其小楷书的个性同样明显。

这样代复一代，构成小楷丰富多变的发展史。

本文旨在通过对小楷风格史的梳理，分析其美感类型及层次。

小楷公认的发生期，在汉之后。

汉代是隶书的鼎盛时期。

隶书变篆书的圆转为方折，为日后楷书的滋生打下基础。

汉时人们为应付日常便捷的书写，便将隶书快写，简省笔画与结构，隶草或章草）应运而生。

章草的动作意识已不及隶书的谨严与规则，尤其转折与收笔时有顿挫，形成的点画形态较为新式。

正是这种动作及结构的变异，构成楷书动作的基因。

钟繇是三国·魏时的书法家，是小楷书的鼻祖。

钟繇的小楷，现留有刻帖数件，如《荐季直表》、《贺捷表》等，《荐季直表》甚至有墨迹照片传世。

与魏晋民间写体比较，这件照片的书写形式应当可信，那种遗留的隶书笔意，结构天然不雕、顺随自然的感觉正是自汉而来手写书迹所有的血统，只不过钟书显得更具品位。

<<白砥临古书法精粹 小楷卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>