

<<醴陵瓷>>

图书基本信息

书名：<<醴陵瓷>>

13位ISBN编号：9787535635686

10位ISBN编号：7535635687

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：田申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醴陵瓷>>

内容概要

《醴陵瓷》主要根据考古发现，醴陵在东汉已开始制陶，宋、元时期生产瓷器，陶瓷生产历史悠久。《醴陵瓷》以醴陵近代瓷业发展为主线，从时间跨度上分为晚清至新中国成立前夕：新中国成立至1998年；1998年至今三个大的阶段并分别对它们进行叙述。这是中国社会发生重大变革的转型时段，醴陵瓷业伴随着社会变革而不可避免地发生了深刻的变化。

<<醴陵瓷>>

书籍目录

第一章 昔日的辉煌1-1 醴陵近代瓷业先驱——熊希龄1-2 湖南瓷业学堂1-3 湖南瓷业公司1-4 醴陵釉下五彩瓷清末民初时期的四次获奖武汉劝业会获金质奖牌南京“南洋劝业会”获一等奏奖意大利“万国制造工艺赛会”获最优奖美国“巴拿马太平洋万国博览会”获金牌奖1-5 湖南模范窑业工场1-6 瓷业兴衰

第二章 瓷业的新生2-1 瓷业的新生2-2 釉下五彩工艺抢救恢复之路2-3 步入现代工业体系2-4 为毛主席制瓷2-5 人民大会堂主席台上胜利杯2-6 为周总理制胜利杯2-7 “三馆瓷”的研制与生产2-8 承制“国宴”用瓷2-9 毛主席纪念堂用瓷2-10 鲜为人知的“118厅”餐具2-11 绚丽多彩的国宾礼品瓷

第三章 继承与发展3-1 悄然而至的变革3-2 前进中的新兴企业研究所企业3-3 艺术家传略部分已故艺术家小传部分六十岁以上艺术家简介部分中青年艺术家简介3-4 醴陵瓷业教育

第四章 工艺与鉴赏4-1 釉下五彩工艺的重要意义4-2 款识纪年款地名款公司、厂、机构款人名款4-3 器型瓶、尊、罐、缸壶、盏、杯及套具碗、盘、碟及成套席：具文具瓷塑瓷雕4-4 窑具窑匣钵火照、色片垫饼4-5 工艺釉下五彩工艺分水工艺皮印墨线贴花工艺金水制备模具成型4-6 鉴赏4-7 醴陵釉下五彩工艺对其他地区的影响萍乡窑台田窑界牌窑洪江窑石湾窑附录附录一：《熊希龄为湘省创兴实业推广实业学堂办法上端方书》附录二：《熊希龄为创兴醴陵瓷业呈端方文》附录三：《沈明扬关于裁撤厘金改收统税以维磁(瓷)业提议案》参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>