

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635372

10位ISBN编号：7535635377

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

前言

紫砂壶产自宜兴，历史悠久，自明代起就已经深入人们的生活。紫砂壶具有优良的宜茶性能，被称为“壶中之壶”，博得了众多爱茶之人的赞誉。它具有集诗词、书法等古典文化于一体的优雅气质，吸引着历代文人雅士赏玩、收藏。时至今日，流行了五百多年的紫砂壶魅力不减，依旧受到越来越多收藏家的重视。融实用价值与艺术价值为一体，这一特点使得紫砂壶随着存世时间的延长而身价倍增。由于经济的发展、人们生活水平的提高，很多人开始追求高品位的生活，越来越多的普通人也加入到紫砂壶收藏的行列中来。因此，紫砂壶收藏爱好者更需要掌握丰富的紫砂壶知识，只有全面了解紫砂壶文化，才能在紫砂壶市场中游刃有余。本书以清晰的体例、百问百答的形式，列出一百个问题，对紫砂壶的历史、工艺、造型、装饰、鉴别、收藏等各方面知识进行详细的介绍。书中并配有精美的图片，读者可以更加感性而深入地接触和品味紫砂壶的独特艺术魅力。

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

内容概要

紫砂壶是中国陶都——宜兴的特产，运用紫砂泥制成，享有“壶中壶”的盛誉。紫砂壶不仅适宜冲茶品饮，还被视作珍玩收藏，兼具实用价值和收藏价值，从古至今，深受人们的喜爱。

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

书籍目录

- 第一章 紫砂壶韵/1宜兴紫砂/2001 宜兴为什么有“陶都”的美称？
/2002 宜兴的人文古迹有哪些与紫砂有关？
/3003 紫砂壶为什么有“壶中壶”之称？
/5004 宜兴是否全境都出产紫砂陶器？
/6005 古代紫砂壶有怎样的发展历程？
/7006 紫砂壶有怎样的外销历史？
/10007 现当代紫砂壶有何新发展？
/10人文紫砂/12008 紫砂壶的工艺体系是什么？
/12009 紫砂壶有哪些文化内涵？
/13010 古代文人名士对紫砂壶有何评价？
/13011 当代著名画家与紫砂壶有什么关系？
/14012 有关紫砂壶艺术的著述有哪些？
/16第二章 紫砂壶材质和烧制/17紫砂壶的材质/18013 紫砂泥是什么？
/18014 紫砂泥有哪些种类？
/20015 紫砂泥是如何开采的？
/21016 紫砂泥是如何制作出来的？
/22017 当前宜兴紫砂壶是否还有手工制泥？
/24紫砂壶的烧制/24018 什么是“拍身筒成型法”？
/24019 什么是“镶身筒成型法”？
/28020 什么是“石膏模型成型法”？
/30021 有据可查的最早的紫砂窑址在哪里？
/31022 古代龙窑和现代电窑的区别是什么？
/32023 什么是倒焰窑？
/33024 什么是隧道窑？
/34025 为什么紫砂壶有多种颜色？
/34026 紫砂壶有窑变吗？
/35027 什么是紫砂壶的惊开？
/36第三章 紫砂壶造型与装饰/37紫砂壶的造型/38028 传统紫砂壶的器形是如何分类的？
/38029 紫砂壶的壶式有什么时代特征？
/40030 紫砂壶的基本壶体有什么特征？
/41031 紫砂壶的壶嘴有几种形式？
/42032 紫砂壶的壶把有什么特点？
/43033 紫砂壶底足如何处理？
/44034 紫砂壶的把、流等部件是如何与壶身连接起来的？
/45035 紫砂壶壶盖的处理方法有几种？
/46036 紫砂壶成型工具有哪些？
/47紫砂壶造型举要/49037 明代紫砂壶代表作品有哪些？
/49038 清代紫砂壶代表作品有哪些？
/54039 什么是曼生壶？
/62040 何为曼生壶“十八式”？
/63041 民国时期紫砂壶代表作品有哪些？
/65042 现代紫砂壶代表作品有哪些？
/67043 现代紫砂壶出现了哪几种新造型？
/77紫砂壶装饰/79044 紫砂壶装饰艺术的主要特点是什么？
/79045 紫砂壶的线条装饰主要有哪几种？

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

- /79046 紫砂壶的刻画装饰形式是什么？
- /81047 什么是紫砂壶的泥绘装饰？
- /82048 紫砂壶的泥绘原料主要有哪些？
- /82049 什么是紫砂壶的印贴装饰？
- /83050 什么是紫砂壶的彩釉装饰？
- /83051 什么是紫砂壶的描金装饰？
- /85052 什么是紫砂壶的镶嵌装饰？
- /85053 什么是紫砂壶的肌理装饰？
- /86054 紫砂壶制作的特殊装饰技法还有哪几种？
- /巳第四章 紫砂壶鉴/89紫砂壶鉴赏/90055 什么样的壶才是一把好的紫砂壶？
- /90056 什么是各种“门道”的壶？
- /90057 紫砂壶是怎样分档次的？
- /93058 紫砂壶优劣的标准是什么？
- /94059 如何鉴赏紫砂壶的工艺？
- /95紫砂壶款识/97060 紫砂壶的刻款有几种？
- /97061 什么是紫砂壶的印款？
- /97062 明代紫砂壶的款识有何特点？
- /98063 清代紫砂壶的款识有何特点？
- /98064 现当代紫砂壶制作的款识有何特点？
- /99065 有些粗货为何盖有名家款识？
- /100066 什么是无名款古壶？
- /100067 如何鉴别紫砂壶印款的优劣？
- /101068 如何鉴别紫砂壶的真假刻款？
- /102紫砂壶鉴别/103069 什么是新壶作旧？
- /103070 如何练就鉴别紫砂壶真伪的火眼金睛？
- /104071 什么是“市”？
- /106第五章 紫砂壶藏, 107紫砂壶的购买/108072 初入行的人选购紫砂壶需要注意哪些事项？
- /108073 不同的紫砂壶价格差别为什么这么大？
- /108074 怎样识别紫砂壶市场中的陷阱？
- /109075 为什么不能购买“减价壶”和“地摊壶”？
- /110076 “老壶”真的就是好壶吗？
- /111077 民间佚名紫砂壶有收藏价值吗？
- /112078 现在有哪些紫砂壶值得收藏？
- /113079 购买紫砂壶为何要考虑到实用性？
- /116紫砂壶的保养/117080 为什么紫砂壶要“养壶”？
- /117081 养好紫砂壶的基本原则是什么？
- /118082 紫砂壶泡茶后如何清理？
- /119083 紫砂新壶如何保养？
- /120084 旧的紫砂壶如何保养？
- /121085 长期不用的紫砂壶如何保养？
- /122第六章 紫砂壶名家述略/123古代制壶名家/124086 紫砂壶历史上第一个留下名字的制壶名家是谁？
- /124087 使紫砂壶艺术体系走向成熟的关键人物是谁？
- /125088 “壶家妙手”之三大是指哪三个人？
- /127089 谁创造了紫砂壶历史上的第二个艺术高峰？
- /128090 曼生壶的主要制作者是谁？
- /129091 最难仿制的紫砂壶是谁所作？
- /131092 清末最重要的紫砂艺人是谁？

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

/132 093 紫砂壶历史上的父子“大生”指的是哪两位？

/133094 紫砂壶史上的竹货高手是指谁？

/134 现当代制壶名家/134095 民国时期善于制作仿古壶的是何人？

/134096 “陈鸣远第二”是指的哪位制壶名家？

/135097 谁率先制成了紫砂壶档坯模型？/136098 继时大彬、陈鸣远之后，在海内外享誉盛名的壶艺泰斗是谁？

/137099 堪称紫砂壶中“仿生”花货大师的制壶名家是谁？

/139100 现当代宜兴紫砂艺人中还有哪些是“国家级大师”？

/140

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

章节摘录

插图：明代茶艺的盛行，各种造型的紫砂壶深受各位爱茶人士的喜爱。

宜兴紫砂壶也随之名扬海内外，“鬻于四方利最溥，不胫而走天下半”，紫砂壶当时的盛况可见一斑。

清代清代紫砂壶的发展分为早期、中期、晚期三个阶段。

康熙、雍正、乾隆三朝属于清代紫砂壶发展的早期阶段，壶的样式有仿古形、花果形、几何形等，各有特点，韵味浓厚。

壶的颜色也开始丰富起来，以朱泥、紫色为主体，出现了白泥、乌泥、黄泥、松花泥、梨皮泥等多种颜色。

自康熙朝开始，紫砂壶受到王宫贵族们的喜爱，宫廷内部开始重视起紫砂壶的生产设计。

宜兴的工匠们设计制作好壶胎后，要送进皇宫里，由宫廷内的画师们上面画上珐琅彩或雕漆，然后再进行烧制。

雍正皇帝还曾下令景德镇的督陶官按照宜兴紫砂壶的式样制作陶瓷壶。

到了乾隆年间，紫砂壶成了御用茶具，皇宫每年要向宜兴定制紫砂茶具，紫砂壶的地位再次提高。

嘉庆、道光年间是紫砂壶发展的中期阶段。

在这一时期，文人开始参与紫砂壶的创作。

中国传统文化和紫砂壶的完美结合，使得紫砂壶的发展达到一个新水平。

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新紫砂壶收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。

<<最新紫砂壶收藏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>