

<<最新玉器收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新玉器收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635259

10位ISBN编号：7535635253

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最新玉器收藏百问百答>>

### 前言

中国玉文化源远流长，博大精深，早在旧石器时代，原始先民就已发现并开始使用玉石，人们不但把玉石加工成工具，还用它制作装饰品。

至今，玉的开采和使用从未中断，历代治玉者精雕细琢，塑造了众多精美绝伦的玉器，使中国玉器成为一种用途最广、历史最长、独具魅力的器物。

从古至今，玉器一直具有较高的收藏价值，黄金有价玉无价。

目前，因和田玉、翡翠、岫玉、南阳玉等玉器原料的储量越来越少，其价格一直稳中有升，所以具有广阔的增值空间。

此外，玉器质美、色彩多样、造型丰富、纹饰精美、工艺优良，一直是艺术收藏品中的宠儿，备受收藏者的青睐。

玉器集审美价值、收藏价值和经济价值于一身，特别是近年来，藏玉、赏玉之风日盛，但是由于当前玉器市场的复杂性，一般的收藏爱好者对玉器的认识比较感性，在具体的鉴赏、收藏过程中，遇到种种问题。

本书以问答的形式，对玉器的原料、造型、工艺、鉴定、收藏和保养等知识做了详尽的讲解。

同时配有精美的图片，图文互动，便于读者阅读。

期望本书能够为广大读者的玉器收藏活动提供全面、准确的参考。

## <<最新玉器收藏百问百答>>

### 内容概要

玉在中国拥有崇高的地位，自古便有“君子比德于玉”的文化传统。历朝历代的能工巧匠将玉料制成精美绝伦的玉器之后，玉器便承载着深厚的历史文化与艺术内涵，有“黄金有价玉无价”之赞誉，极具观赏收藏价值。

<<最新玉器收藏百问百答>>

书籍目录

- 第一章 认识玉器/1玉石之缘/2001华夏民族最早如何使用玉石？  
/2002古人对玉石有怎样的认识？  
/3003为什么玉石与玉器会同称？  
/4玉器之史/4004旧石器时代玉石器有何特色？  
/4005新石器时代玉石器有何特色？  
/5006夏朝和商朝玉器有何特色？  
/7007西周玉器有何特色？  
/9008春秋玉器有何特色？  
/12009战国玉器有何特色？  
/14010秦汉玉器有何特色？  
/17011魏晋南北朝玉器有何特色？  
/19012隋唐五代玉器有何特色？  
/20013宋辽金元玉器有何特色？  
/24014明代玉器有何特色？  
/28015清代玉器有何特色？  
/32玉器世家/37016古代玉器可分为哪几类？  
/37017玉兵器与玉工具可分为哪几类？  
/38018玉礼器可分为哪几类？  
/40019丧葬玉器可分为哪几类？  
/42020佩饰玉可分为哪几类？  
/44021玉摆件可分为哪几类？  
/47022玉器皿可分为哪几类？  
/49第二章 玉石详解/51023有关玉的术语有哪些？  
/52024玉的概念界定是什么？  
/53025什么是软玉？  
/54026软玉如何按产地分类？  
/57027什么是和田玉？  
/58028和田玉如何分类？  
/60029什么是独山玉？  
/62030独山玉可分为几类？  
/63031什么是绿松石？  
/64032 绿松石可分为几类？  
/ 66033 什么是岫玉？  
/ 67034 岫玉有哪些品种？  
/ 68035 什么是翡翠？  
/ 69036 什么是密玉？  
/ 72037 什么是东陵石？  
/ 72038 什么是芙蓉石？  
/ 73039 什么是青金石？  
/ 74040 什么是玛瑙？  
/ 75041 什么是晶石？  
/ 78042 什么是木变石？  
/ 80043 什么是萤石？  
/ 81044 什么是孔雀石？  
/ 82第三章 玉器制作工艺，83制作流程 / 84045 古人治玉有哪几道工序？

<<最新玉器收藏百问百答>>

- / 84046 现代玉器加工有哪几道工序？
- / 89047 如何选料？
- / 89048 如何设计玉器？
- / 90049 如何琢磨玉器？
- / 91制作工艺 / 91050 什么是线刻、阳刻？
- / 91051 什么是双钩阴线、双钩阳纹？
- / 92052 什么是一面坡、斜刻？
- / 93053 什么是勾撤？
- / 93054 什么是浮雕、透雕、圆雕？
- / 94055 什么是管钻痕、针钻法、切割痕、拉锯痕？
- / 95056 什么是臣字眼、出齿？
- / 96057 什么是汉八刀、糙大明？
- / 97058 什么是游丝毛雕？
- / 98059 什么是花上压花？
- / 98060 什么是跳刀法、两明造？
- / 98061 什么是俏色和带皮做？
- / 99062 什么是薄胎工艺？
- / 100063 什么是嵌金银丝宝石工艺？
- / 100064 什么是内画工艺？
- / 101065 什么是环链工艺？
- / 101制作派系 / 105066 古代玉作有哪几个工艺流派？
- / 105067 扬州作有何特色？
- / 105068 苏作有何特色？
- / 106069 京作有何特色？
- / 107070 其他玉作情况如何？
- / 108第四章 玉器鉴定 / 109玉器鉴定常识 / 110071 怎样鉴别评估一块软玉的优劣？
- / 110072 怎样看待玉石中的杂质？
- / 111073 为什么说“灯下不观色”？
- / 112074 什么是亮度？
- 亮度对玉石鉴定有何意义？
- / 112075 什么是光泽？
- 光泽对玉石鉴定有何意义？
- / 113076 什么是玉石的质地？
- 质地对玉石鉴定有何意义？
- / 113077 什么是玉石的透明度？
- 透明度对玉石鉴定有何意义？
- / 114078 玉石的手感、亲水性和热学性质有何鉴定意义？
- / 115079 玉石的化学性质有何鉴定意义？
- / 115080 什么是包浆？
- 包浆对鉴别新旧玉有何意义？
- / 116仿古玉与伪玉器的鉴定 / 116081 仿古玉器与玉器作伪有何区别？
- / 116082 仿古玉兴起于何时？
- / 117083 各时期的仿古玉有什么特色？
- / 117084 仿古玉器的制作一般有哪些方法？ / 119085 什么是玉器的色变？
- 有哪几种？
- / 121086 历代仿古玉沁色有何特色？
- / 122087 沁色分哪几种？

<<最新玉器收藏百问百答>>

- / 123088 古代人工制沁方法有哪些？
- / 125089 历代玉器辨伪文献有哪些？
- / 127第五章 玉器收藏门29收藏 / 130090 关于古玉的行话有哪些？
- / 130091 历代玉器收藏有哪些特色？
- / 133092 当前玉器收藏市场有何特色？
- / 134093 玉器的艺术品拍卖市场行情如何？
- / 136094 目前玉器市场投资方向如何？
- / 137095 古玉评价有何特殊性？
- / 138096 目前有特色的地方玉器市场有哪几个？
- / 139保养 / 141097 玉器如何进行日常保养？
- / 141098 玉器能不能贴身佩戴？
- / 142099 出土古玉如何“盘玩”？
- / 143100 玉器破损如何补救？
- / 144

## <<最新玉器收藏百问百答>>

### 章节摘录

插图：宋辽金元玉器的种类特色宋、辽、金、元时期是中国玉器发展的重要阶段。

玉器种类继续朝着世俗化、生活化的方向发展。

唐代盛行的仿古玉器不再大量出现，而是出现了很多玉器新品种，杯、洗、樽、瓶、盒等器皿形式不断创新，玉佩饰和玉摆件造型更加贴近日常生活。

此时期玉佩中出现了一些以故事情节为内容的题材，还出现了一些花卉佩、花鸟佩，以及“春山”、“秋水”佩。

宋辽金元玉器的玉料特色这一时期各个王朝制作玉器的用料，主料仍是新疆和田玉，玉色有白、青两种，其中尤以白玉为贵，极少用黄玉、墨玉、碧玉。

独山玉等其他玉料也被大量使用。

器型较小的配饰摆件多用和田玉料制作，而大型器皿或实用器则多用其他玉石制作。

不同玉料的选用，反映了当时各民族间的流通与融合。

宋辽金元玉器的治玉工艺特色多层镂雕。

这种镂雕一般见于大型的玉雕，是在一块玉料上以不同维度进行雕琢，形成一种层层透视的立体感和真实感。

而此前的镂雕几乎都是平面玉雕。

制作大型玉器。

经济的发达，文化的繁荣，各民族间交流的发展，使得此时期制作了许多大型玉件，其中最具代表性的是玉山子。

线条成组化排列。

线条纹饰常见的形式有两种，一是阴线砣纹，一种是剔地阳纹，而阴线纹更为常见。

线条成组化排列是指线条并列平行排列，深浅粗细一致，达到一种细腻规则的美感。

线条成组化排列主要用于动物与人物的毛发、鸟的羽翅、植物的花瓣叶脉等，细腻生动，栩栩如生。

脊牙状边饰。

在器物边缘饰脊牙，是一种古老的装饰方式，早在夏商至战国期间玉器上就广泛使用这种纹饰。

<<最新玉器收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新玉器收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。



<<最新玉器收藏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>