

<<民族卷-长沙地区文物精华>>

图书基本信息

书名：<<民族卷-长沙地区文物精华>>

13位ISBN编号：9787535634788

10位ISBN编号：7535634788

出版时间：2010-01-01

出版时间：湖南美术出版社

作者：陈泽琿 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族卷-长沙地区文物精华>>

### 内容概要

提起文化，人们往往会想到经史子集、唐诗宋词、学术经典，想到故宫、敦煌、青铜、陶瓷，但很多时候，文化不过是一张窗花、一本家谱、一只蚶蚶罐、一个泥巴人，甚至是吃大葱煎饼、喝稀饭豆浆、哼儿时歌谣、听传说故事……文化是什么？说到底它是一种习惯和信念的沉淀，渗透在世世代代、林林总总的器物当中。不少民间的日常用品，虽老旧而朴素，却向人们诉说着一个远去的时代，凝聚着取之不尽用之不竭的精神力量。

文物作为蕴含文化元素的遗迹和遗物，无疑是传承文化不可多得的有效载体。古往今来，上有王公贵族，下至黎民百姓，都曾以收藏文物为乐，延续至今。历史上，我国曾出现过三次全国性大规模的收藏热潮，分别是北宋年间、康乾盛世和清末民初，从一个侧面映衬出那个时代的社会变迁和国运兴衰。正因为如此，历来就有“盛世收藏，乱世黄金”之说。

伴随着改革开放和民族复兴的大潮，我国新一轮的收藏热又兴盛起来。国家、集体、个人的全方位参与，国际国内的两方面互动，推动文物收藏事业在法律政策的规范下蓬勃发展。这对于保护文化遗产、开拓文化市场、做强文化产业，是一件幸事。也反映出在推动社会主义文化大发展大繁荣的背景下，文化正在以不可阻挡、不可逆转之势回归经济社会生活的大舞台。

<<民族卷-长沙地区文物精华>>

书籍目录

上卷用文物收藏之桥拓展文化传承之路长沙民间收藏和古玩行业简述陶瓷 玉器下卷书画家具竹雕木雕  
织绣金银铜器其他

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>