

<<小女贼之偷香>>

图书基本信息

书名：<<小女贼之偷香>>

13位ISBN编号：9787535634719

10位ISBN编号：7535634710

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术

作者：钱海燕

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小女贼之偷香>>

内容概要

钱海燕的漫画，既没有批判意义，也没有教育意义。

钱海燕结合的是文字，每幅都有几行短句，充满机智幽默，是整个作品的重要组成部分。

她的画风与人品有种奇怪的和谐与反差——和谐的是画清新的女性气息，幽默、风雅而俏皮；另一方面，她的文深沉老辣，机智刻薄，像一位开悟之后痛定思痛的过来人。

她的漫画比丰子恺多一点新锐，少一点沉着，图文相配，但又故意配得有点移位，留出了琢磨的空间……笔触朴素干净，立意聪慧洒脱，会心一笑，颇有禅意，令人醒豁于稚拙之间。

日常生活的点点滴滴、寻常小事，在钱海燕的笔下都成为轻灵有致的漫画，她借漫画的形式，用诚恳的态度、温柔的笔触，赋予别类新意，每每令人低回惊叹，她告诉我们，拥有幸福其实很简单，但人们往往忽略了身边已经拥有的幸福。

她帮助人们驱散积在心头的尘埃。

用一种积极的感恩的心迎接挑战。

接受充满希望的每个日子。

<<小女贼之偷香>>

作者简介

钱海燕，专职闲人，业余作家。

自幼涂鸦，数学很少及格，大学留级一年，从经济系狼狈逃跑转学古汉语，勉强毕业，之后短暂地投身媒体行业，因既不会采访亦不会当编辑而改画漫画和绘本，并在百余刊物开专栏、说怪话，闲暇兼做商品设计。

现为家庭主妇，煮饭（和）养狗，种菜栽花，反对现代科技，享受懒散生活，有时半年不出门，有时半年不在家。

作品结集“小女贼”系列六册、《历史的脸谱》、《有关第三者的111个建议》、《这一生我愿为你做的123件事》、《单身女子的138条军规》、《那个超过100分的男人》等，受到某些喜欢坐在马桶上看书偷乐的读者之喜爱。

其作品亦庄亦邪、软硬兼施、有话则长、无话则不说，被（可能收了好处费的）评论家称之为“简笔浮世绘”，曰：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

<<小女贼之偷香>>

媒体关注与评论

燕子的画风与人品有种奇怪的和谐与反差——和谐的是画清新的女性气息，幽默、风雅而俏皮；另一方面，她的文深沉老辣，机智刻薄，像一位开悟之后痛定思痛的过来人…… ——邵华泽
她的漫画比丰子恺多一点新锐，少一点沉着，图文相配，但又故意配得有点移位，留出了琢磨的空间……笔触朴素干净，立意聪慧洒脱，会心一笑，颇有禅意，令人醒豁于稚拙之间。

——余秋雨 燕子是个聪明灵透、哀乐过人、有情有意、无遮无拦的女子，一个天真又世故的读书人，一个不可救药的自由主义者。

她独来独往，不受约束；同时温文尔雅，宽容周到，从不头脑发热。

她的性格具有明显的两面性。

你可以描述她，但很难评价她——她的画正如她的人。

——宋遂良 她的画就像《皇帝的新衣》里的小男孩：于嬉笑无心处轻轻一语，道破天机。

——孔范今 读她的作品，令人喜悦又疼惜，借《醉古堂剑扫》中一句话评来就是：此人不痴则慧。

——崔其东 她的语言好像会下蛊：人不知不觉被勾引魅惑，待回头时，但见茫茫情海，哪有退路！

——艾尔夫

<<小女贼之偷香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>