

<<中国古代陶瓷款识>>

图书基本信息

书名：<<中国古代陶瓷款识>>

13位ISBN编号：9787535634238

10位ISBN编号：7535634230

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：弘全

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代陶瓷款识>>

前言

“款”，可以解释为留住与叩敲。

“识”，古通“帜”，是标志与记号的意思。

古代钟鼎彝器上常常用叩敲与铸造的方式，留下标志和记号。

这些标志和记号就是“款识”。

古代有款识的小鼎是不能放进宗庙的。

《汉书·郊祀志下》说：“今此鼎细小，又有款识，不宜荐见于宗庙。”

“款识”被唐代的训诂学家颜师古称作为“刻记”。

明代方以智撰写的训诂书《通雅》中，根据古音古义，对“款识”作了三种解释：“款”为阴字凹八者，“识”为阳字挺出者。

“款”在外，“识”在内。

“款”为纹饰，“识”为篆刻。

方以智的“款识”实际上包括了器皿上的一切记号。

宋代以前的陶瓷款识确实是“一切记号”的集纳。

“款识”是研究陶瓷断代的重要依据，也是研究陶瓷美学的重要依据。

本书汇集了从高古陶瓷到当代陶瓷的主要款识，特别是发掘出了数量不菲的、早已湮没在历史尘埃中的民窑款识。

<<中国古代陶瓷款识>>

内容概要

本书汇集了从高古陶瓷到当代陶瓷的主要款识，特别是发掘了数量不菲的、早已湮没在历史尘埃中的民窑款识。

“款”，可以解释为留住与叩敲。

“识”，古通“帜”，是标志与记号的意思。

古代钟鼎彝器上常常用叩敲与铸造的方式，留下标志和记号。

这些标志和记号就是“款识”。

“款识”是研究陶瓷断代的重要依据，也是研究陶瓷美学的重要依据。

<<中国古代陶瓷款识>>

书籍目录

高古陶瓷款识 汉唐陶瓷款识 宋元陶瓷款识 明清纪年款 明代历朝纪年款 清代历朝纪年款 民国时期
纪年款 (1912-1949) 明清仿纪年款 历代堂府富斋款 宋代、元代府苑款 明代堂府宫斋款 清代堂府
宫斋款 民国时期堂府宫斋款 历代吉祥款 历代花押款 历代紫砂款

<<中国古代陶瓷款识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>