

<<超越人像>>

图书基本信息

书名：<<超越人像>>

13位ISBN编号：9787535632517

10位ISBN编号：7535632513

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：布赖恩·彼得森

页数：158

译者：黄洁,沙景河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越人像>>

内容概要

人是世界上最主要的拍摄对象，因为人像照对牵动着我们的内心。一个表情悲伤、泪眼婆娑的3岁孩子的特写会触动我们多数人的心灵。我们可能不知道孩子流泪的确切原因，但我们能感受到他的痛苦。人像摄影是当今摄影师所有摄影工作中最具挑战性、最有价值的部分。因为拍摄对象是人，接受一条可能是最伟大的规则就显得特别重要：你几乎不可能有第二次机会来形成第一印象。摄影大师彼得森提供了接近潜在拍摄对象以及提高照片创造性的方法，并教你运用独特的观察方式，学会如何把人物摄影变得超乎寻常——不再仅仅是肖像。

<<超越人像>>

作者简介

布赖恩·彼得森是一名专业摄影师、国际著名摄影大师、畅销书作者，他还是完美摄影网络摄影学校的发起人，主要生活在美国和法国。

申办2000年奥运会时，作者受中国政府邀请，拍摄了一组介绍北京风土人情的照片，对中国留下了非常美好的印象。

<<超越人像>>

书籍目录

引言理解人 心理知识101 接近人 观察人 人与环境 人与服装与他人共事 选对人 突破羞怯的障碍
摆拍与抓拍 在国外拍人像 以人为主题 工作中的人 玩耍的人 儿童 雇用“模特” 光线
光线的重要性 正面光 侧面光 背而光 斑纹光与散射光引人注目的肖像构图 什么足构图 填满
画面 垂直构图 三分律 视角 研究拍摄对象 比例 背景 运动与快门速度 正确选择光圈 镜
头选择照片编辑技巧 没有完美的人 去除皱纹 颜色调整 改变主要颜色 彩色与黑白照片的混合
“涂上”不同颜色 增加戏剧性 高技术剪切与粘贴 叠加照片 增加气氛 有选择地添加气氛
裁剪与调整大小 锐化附录A：把你的照片当素材出售附录B：数码工作流程

<<超越人像>>

章节摘录

理解人 心理知识101 对人类心理和行为模式有完整理解的摄影师是幸运的。如果你想促使别人（包括家庭成员）成为你的拍摄对象，最好准备回答拍摄对象既不会说出来，也不会暗示给你的最大最直接的一个问题：这对我有什么好处？这是人类心理的一个基本法则，它支配着人类大多数行为。

当你找工作时，你首先想到的是，这对我有什么好处？我们多数人在与别人建立关系的时候，在做出一些小的乃至关乎命运的决定时，都是基于“这对我有什么好处”这一问题。

因此毫不奇怪，摄影师们也在很大程度上被“这对我有什么好处”所驱动。

有人可以很容易地辩解说，拍摄任何照片都既有自私的原因，也有无私的原因。

不过，我能想到的无私摄影只有一种，那就是X光技师的摄影活动。

例如，下列摄影活动就根本谈不上无私：拍摄一位不想被人拍摄的垂死的艾滋病人；拍摄一位明确表示不愿拍照的苏丹妇女，她带着孩子而且饥肠辘辘。

不管你喜不喜欢，在上述场合和其他许多场合，我们多数人——如果不是全部——都会受到激励走上前去，按自己的意愿去拍照、改变想法、放弃、努力、设定目标、达成目的，只是基于一个简单的原因，还是那句话，因为我们感觉到这样做对我们有某种好处。

当拍摄对象感觉到这对他们没有什么好处的时候，他们多半情况下也会拒绝拍照，这听起来同样让人有点吃惊。

不错，你们很多人也知道，甚至自己的家人也会这样做。

<<超越人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>