

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代紫砂壶赏玩>>

13位ISBN编号：9787535632289

10位ISBN编号：7535632289

出版时间：2009-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

内容概要

紫砂器真正兴起在明代中期，这些不但有实物遗存，而且还有较可靠的文字记载。

对紫砂器的记载始见于万历十五年许次纾的《茶疏》：“往日寸龚春茶壶，近日时彬所制，大为时人宝惜。

盖皆以粗砂制之，正取砂无土气耳。

随手所作，颇极精工。

”其后，在各时期的茶书中对紫砂器的专门描述和记载8击续增多，并有系统阐述紫砂器的专著问世，明代周高起《阳羨茗壶系》和清代吴骞《阳羨名陶录》是其中最著名的两种。

一般认为紫砂壶的创始人是明代正德至嘉靖时的龚春（供春）。

吴梅鼎：《阳羨瓷壶赋·序》载：“余从祖拳石公读书南山，携一童子名供春，见土人以泥为缸，即澄其泥以为壶，极古秀可爱，所谓供春壶也。

”供春壶“栗色暗暗，如古今铁，敦庞周正。

”可惜供春壶已不得见，现在流传的供春壶多是仿品，真正的供春壶之艺术价值无法估量。

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

编辑推荐

《中国古代紫砂壶赏玩》：紫砂器，是绚丽的中国茶文化中的一朵奇葩。它不但是中华民族物质文明发展的灿烂成果，也是华夏文化进步的综合结晶。它的创始与兴盛，既是茶文化历史演变的必然，同时也对茶艺形式、品位、情趣、观念、认知的提高有极大的推动力。紫砂壶是中国茶文化延伸的骄傲，也是中国传统收藏的瑰宝，更是中华民族茶文化史上一颗璀璨的明珠。

《中国古代紫砂壶赏玩》图文并茂地介绍了中国古代的紫砂器。

<<中国古代紫砂壶赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>