

<<明清行草字典>>

图书基本信息

书名：<<明清行草字典>>

13位ISBN编号：9787535631886

10位ISBN编号：7535631886

出版时间：2009-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：古谷苍韵 编

页数：964

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明清行草字典&gt;&gt;

## 前言

十多年前就说要做一本字典，在明清名家名笔中重点收集行草书。

虽然只是明清两代，合起来也有54。

年之久。

这一时期，书法领域人才辈出，创造了灿烂辉煌的书法艺术。

该书从活跃两朝书坛的255位代表书家的作品中，收集了涉及日常生活的诗稿、尺牋等资料，一字一字地分门别类精选辑录。

该书收入的书法家中特别著名的有：明初的宋克、宋广、宋璘、陈璧、沈粲、解缙；明中期的沈周、吴宽、李应祜、祝允明、文征明、唐寅、王宠、陈淳等苏州派（也叫吴派）书法家，董其昌、陈继儒、莫是龙等华亭派书法家，及与董其昌同时代的北方的邢侗、米万钟；明末清初的张瑞图、黄道周、倪元璐、陈洪绶、王铎、傅山、许友；康熙时期的笪重光、姜宸英、何焯、张照；遗民派的朱耷、石涛；扬州八怪的神笔汪士慎、李蝉、金农、黄慎、郑燮、高凤翰；帖学派的刘墉、梁同书、梁巘、王文治、翁方纲；碑学（金石）派的邓石如、伊秉绶、阮元、陈鸿寿、包世臣、吴让之、何绍基、赵之谦及晚清的吴昌硕等等。

简单提名就有52人，都是各具特色的名家。

一开始就预料到要在庞大的数据库中编辑字典是非常费时费力的工作，但一想到对书法爱好者、书法家及书法理论家裨益匪浅，就乐意接受了。

要说参考资料，对立志于书法的人来说，日本二玄社长期以来对世界各地博物馆、美术馆数量庞大的数据几乎收罗已尽。

该书可谓由此而诞生。

作为该书的结晶，收集了明清众多的各式流派的书法作品，有继承元代书法章草特征的草书；有通过来人书法回归到王羲之书法和颜真卿书法的行草书；有连写长条幅的行草书；有直接以王羲之为学习对象的帖学派的行草书；有受金石书派古体影响并有所创新的行草书等等。

## <<明清行草字典>>

### 内容概要

本書的編撰還得到了各方專業人士的大力協助。

經過約兩年的時間分類字例約23萬，用紙4000多頁，先逐字檢查列出正規的行草書體，再嚴格篩選出可供參考的文字，最終收字5500個，大約41000例行草文字。

眾所周知，明代詩書畫三絕的文人層出不窮。

這個時代的書法不僅有手卷、冊頁，還有條幅等等，書寫已有了千變萬化的表現形式。

到了清代，書法藝術大致可分為研究傳統法帖的帖學派和致力於革新的碑學派。

這兩派的實地考證，促進了這一時期書法的發展。

這些明清書法傳統至今仍在中日兩國的書法藝術中代代相傳。

該書嚴格選收明清行草書的典範作為字例，可謂首次出版的真正意義上的明清行草字典。

衷心希望能對學習書法和進行書法創作的人發揮不可估量的作用。

<<明清行草字典>>

章节摘录

插图：

<<明清行草字典>>

编辑推荐

《明清行草字典》是由湖南美术出版社出版的。

<<明清行草字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>