

<<百姓收藏图鉴-紫砂>>

图书基本信息

书名：<<百姓收藏图鉴-紫砂>>

13位ISBN编号：9787535630858

10位ISBN编号：7535630855

出版时间：2009-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百姓收藏图鉴-紫砂>>

### 内容概要

紫砂壶是实用的饮茶器具，也是具有鉴赏价值的艺术品。

它的外在价值是实用的器皿，而其内在的价值则是美的艺术品。

紫砂壶艺始于宋朝而盛于明代。

几百年间，紫砂工艺经历无数兴废衰荣，薪尽火传，逐渐形成今日世界性的紫砂文化热潮。

紫砂壶的美在于它集壶泥、壶色、壶形、壶款、壶章、题铭、绘画、书法、雕塑、篆刻诸艺术，共融于一体。

紫砂茶具，由陶器发展而成，是一种新质陶器。

它始于宋代，盛于明清，流传至今。

北宋梅尧臣的《依韵和杜相公谢蔡君谟寄茶》中说道：“小石冷泉留早味，紫泥新晶泛春华。”

说的是紫砂茶具在北宋刚开始兴起时的情景。

至于紫砂茶具由何人所创，已无从考证。

1976年宜兴丁蜀镇羊角山发现紫砂古窑址，出土早期紫砂茶具残片，经考证其年代上限为北宋中期。

这一发现证明自：兴紫砂器的生产已有近千年的历史了。

南宋时紫砂陶就在国际上有了声誉。

到了元代紫砂陶的烧造工艺有进一步的发展，并开始在紫砂壶上镌刻铭文。

<<百姓收藏图鉴-紫砂>>

书籍目录

概述图版 壶 瓶 觚、尊 盘、碗、杯 盆、罐、缸 钵、鼎 炉、香熏 摆件 文房用品 造像

<<百姓收藏图鉴-紫砂>>

章节摘录

插图：

<<百姓收藏图鉴-紫砂>>

编辑推荐

《百姓收藏图鉴·紫砂》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>