

<<中国明清瓷器赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国明清瓷器赏玩>>

13位ISBN编号：9787535630742

10位ISBN编号：753563074X

出版时间：2009-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国明清瓷器赏玩>>

内容概要

本书由长沙市文物考古研究所副所长、中国考古学会会员、国家级考古领队邱东联著。
本书收录了大量清代及民国时期瓷器，每件瓷器均有彩色照片，附名称、尺寸、市场参考价、成交价等，部分有文字说明，十分具有参考价值。

<<中国明清瓷器赏玩>>

作者简介

李强，男，汉族，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。
香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长；国际中华收藏学会常务理事。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、竹木雕刻、杂件等等均有涉猎。

主要研究：科举教育、高等职业

<<中国明清瓷器赏玩>>

编辑推荐

收藏是人的本性，是文化的情结，是社会的心理。

“乱世黄金，盛世收藏”。

当今中国，政治稳定，经济发展，文化昌盛，从上世纪八九十年代兴起的收藏热，至今方兴未艾，且如火如荼。

中国古代瓷器的收藏是文物收藏界的主流，是艺术品拍卖市场的大宗，是收藏界的晴雨表。

全面观察看造型，认真上手拈重量，细审表象看釉面，检查胎足看老化，辨别纹饰看风格，审视款式看时代，这些是瓷器收藏一般的经验和鉴别的程序。

然而，利益的追逐使作伪者“道高一尺”，新经验、新技术、新工艺为作伪者提供了可能，瓷器作伪日新月异。

大凡收藏的盛世衍生着作伪的高峰，历史上唐朝的字画，宋代的青铜钟鼎，清康乾盛世的复古，同光中兴与民国的仿古，特别是当今艺术品的全面作伪都是这一现象的集中反映。

很显然，分量轻重不再是鉴定瓷器的首要标准，开片下沉也不再是古瓷的专利，而满目沧桑也不再是古瓷所特有。

因此，收藏者必须掌握作伪的新动向，提升自身的素养，练就火眼金睛，要精于鉴别与欣赏，要知己知彼，才能“魔高一丈”，百战不殆。

<<中国明清瓷器赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>