

<<中国近代纸币赏玩3>>

图书基本信息

书名：<<中国近代纸币赏玩3>>

13位ISBN编号：9787535630452

10位ISBN编号：7535630456

出版时间：2009-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 主编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近代纸币赏玩3>>

### 前言

现代社会的发展，日益趋向商品化，货币在社会各个方面的作用越来越重要，以至于社会中有这样的说法：“钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。”

随着世界经济的发展，国际交流愈益频繁，货币的重要性日益明显。

社会生活与其结合得十分紧密，国家的发展、人民的生活都可以用其表现，GDP、CPI、恩格尔系数，等等，都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的职能，是指货币在社会经济生活中执行的各种职能，是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的，这些职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。

其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。

钱币恰恰承担了这样的基本职能。

货币的典型表现形式是钱币。

钱币分为纸币和硬币两大类。

本书的内容，仅涉及中国近代纸币及其传承沿革状况。

由于纸币与人们的生活息息相关，从而促成了人们对纸币的喜好，进而收藏，继而研究，纸币成为收藏领域的重要组成部分。

人类使用货币的历史产生于物物交换的时代。

在原始社会，人们用以物易物的方式交换自己所需要的物资。

牲畜、盐、稀有贝壳、珍稀鸟类羽毛、宝石、沙金等不容易大量获取的物品都曾经作为货币使用过。

## <<中国近代纸币赏玩3>>

### 内容概要

本书是一本融知识性、观赏性、纸币发展历史状况描述、价值描述、市场状况、吸引投资意向于一体的收藏类书籍，读者不仅能从中获得相关的历史知识，还可以对不同历史时期进行研究，了解不同的纸币产生、发展、消亡的过程，对中国历史文化投入更多的关注，为爱护祖国的历史文化遗产发一份光，献一份力，那将是编者最大的欣慰！

## <<中国近代纸币赏玩3>>

### 作者简介

李强，男，汉族，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。  
香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长；国际中华收藏学会常务理事。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、竹木雕刻、杂件等等均有涉猎。

主要研究：科举教

<<中国近代纸币赏玩3>>

章节摘录

插图：

## <<中国近代纸币赏玩3>>

### 编辑推荐

《中国近代纸币赏玩3》由湖南美术出版社出版。

现代社会的发展，日益趋向商品化，货币在社会各个方面的作用越来越重要，以至于社会中有这样的说法：“钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。

”随着世界经济的发展，国际交流愈益频繁，货币的重要性日益明显。

社会生活与其结合得十分紧密，国家的发展、人民的生活都可以用其表现，GDP、CPI、恩格尔系数等等，都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的职能，是指货币在社会经济生活中执行的各种职能，是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的，这些职能包括价

<<中国近代纸币赏玩3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>