

<<魅态人像摆姿技巧>>

图书基本信息

书名：<<魅态人像摆姿技巧>>

13位ISBN编号：9787535630148

10位ISBN编号：7535630146

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：比利·皮格勒姆

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魅态人像摆姿技巧>>

### 内容概要

多年来，摄影师们已经认识到给人像摆姿势确实需要技巧——所有的摄影师为了取得成功，都必须学习和开发这些技巧。

即便是有经验的职业模特，尽管她们可以优雅地摆出一系列的姿势，但仍然需要摄影师的调整，以突出她们的最佳特征和掩饰其欠缺部分。

本书将帮助你摆脱通过臆测摆姿势的状况，并且传授你一些知识，从而避免犯常见的错误。

此外还通过插图展示了大量姿势的变化，告诉你让模特处在什么位置可以达到赏心悦目的效果。

最重要的是，它将协助你建立可以发挥自己创造性的基础。

## <<魅态人像摆姿技巧>>

### 作者简介

比利·皮格勒姆是专业模特摄影师，他曾为很多国际著名商业公司和组织提供了100余幅顶级作品，在业界广受赞誉。

他还是《魅态人像摆姿技巧》、《专业模特摄影指南》等多本畅销书的作者。

## <<魅态人像摆姿技巧>>

### 书籍目录

引言好姿势的重要性 帮助模特看上去最好 让客户满意模特摄影的挑战 技术的变化 风格 与他人合作  
关于本书第一章 基本原理 预视 仿效他人的成功 运用你的想象力 传达你的观念 目标 创  
造流动 停下来注视 工具 直线 曲线 构图和剪裁 透视 色调和色彩 姿势第二章 身体  
的摆姿 三个基本规则 姿势 CSI方案：一个切入点 起源和用途 图解一个姿势 “C”，“S  
”和“L”形姿势 脚的姿势 交叉姿势和分开姿势 脚和踝 露出一个脚跟 剪裁 踮脚尖  
隐藏脚底 使腿苗条并伸长 帮助刚入行的模特 胯部和臀部 背面视图 坐姿 提起一只脚  
手和腕 手的重要性 “差的”手 总的指导方针 放松的姿势 手拿着小道具和产品 双手  
环绕着脸 手放在腰处 手放在束腰/腰带处 手放在口袋里 手和翻领、拉链 手放在大腿上  
手放在膝上腰下的大腿区域 实用范例 手臂和肩膀 与身体分离 肘 框住脸 手臂举起第  
三章 头和脸的摆姿 脸的视图 正面视图 四分之三视图 侧面视图 头部的倾斜 眼睛 嘴唇  
表情第四章 不同类型的摆姿 决定最佳的市场 年龄 身高 整体形象 商业摄影 时装摄影  
魅态摄影 内衣摄影 大号模特摄影 编辑摄影 体育/运动摄影 产品目录摄影 泳装摄影 特别  
之处第五章 实用范例 贝萨妮：形体照 西尔娜：对称性 简妮：自然的曲线 莱克西：展示个性  
莫妮卡：少女般可爱有趣第六章 建议和提示 建立写真相册样照 品质 与模特交流 从人像开  
始 制造一种情感 使模特舒适 背景的选择 服装 照明 制作写真相册 安排首尾照片 安排  
内部照片 分组 填充 空白页 变化 结语更多内容

<<魅态人像摆姿技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>