

<<中国近代纸币赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国近代纸币赏玩>>

13位ISBN编号：9787535629159

10位ISBN编号：7535629156

出版时间：2008-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 主编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代纸币赏玩>>

前言

现代社会的发展，日益趋向商品化，货币在社会各个方面的作用越来越重要，以至于社会中有这样的说法：“钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。”

随着世界经济的发展，国际交流愈益频繁，货币的重要性日益明显。社会生活与其结合得十分紧密，国家的发展、人民的生活都可以用其表现，GDP、CP、恩格尔系数等等，都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的职能，是指货币在社会经济生活中执行的各种职能，是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的，这些职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。

其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。

钱币恰恰是承担了这样的基本职能者。

货币的典型表现形式是钱币。

钱币分为纸币和硬币两大类。

本书的内容，仅涉及中国古代纸币及其传承沿革状况。

由于纸币与人们的生活息息相关，从而促成了人们对纸币的喜好，进而收藏，继而研究，纸币成为收藏领域的重要组成部分。

人类使用货币的历史产生于物物交换的时代。

在原始社会，人们用以物易物的方式交换自己所需要的物资。

牲畜、盐、稀有贝壳、珍稀鸟类羽毛、宝石、沙金等不容易大量获取的物品都曾经作为货币使用过。

随着生产力的最原始的发展，商品日益丰富，商业活动越来越频繁，范围越来越广泛，经过长期的自然淘汰，作为货币使用的物品逐渐被金属货币所取代，金银成为一般等价物。

但是金银开采量很少，不能满足社会流通需要，同时，随着古代社会中科学技术有了一定的进步，开采业、冶炼业、铸造业都有了很大的发展，青铜铸币应运而生。

随着经济的进一步发展，金属货币同样显示出了使用上的不便。

在大额交易中需要使用大量的金属硬币，其重量和体积都令人感到烦恼，于是作为金属货币的象征符号的纸币出现了。

中国是最早在市场上流通纸币的国家。

纸币的产生于何时，说法不一。

有人认为，周代的“质剂”是券书，就已经具有了纸币含义；也有人认为，汉武帝时期的白鹿皮币，就是最早的纸币。

但是这些都没有直接的货币本质意义。

我国纸币产生的前奏应该是唐朝后期的“柜坊”和“飞钱”。

唐朝时已经形成了长安、洛阳、苏州、扬州、成都、广州等多处城市商业中心。

国内交通发达，道路遍布全国，其时共有驿站一千四百余所，带动了商品交流发展。

安史之乱后，长江流域商业城市发展快速，国家的经济财政亦依赖南方的补给，当时有所谓“扬一益二”的说法；而江南最大城市苏州的繁华程度在中唐时已逐步超越扬州和洛阳。

苏州在唐时“甲郡标天下”（白居易《自到群斋走笔题二十四韵》），列为江南唯一“雄州”（《唐会要》）。

“当今国用多出江南，江南诸州，苏“最为大”（白居易《苏州刺史谢上表》）。

商业的发达，使货币流通量越来越大，为了适应社会商业经济的发展，大城市中出现了柜坊和飞钱。柜坊经营钱物寄付，代人保管钱物，向存钱物者收取一定的柜租，凭书帖或信物支付。

<<中国近代纸币赏玩>>

内容概要

本书是一本融知识性、观赏性、纸币发展历史状况描述、价值描述、市场状况、吸引投资意向于一体的收藏类书籍，希望读者不仅能从中获得相关的历史知识，还可以对不同历史时期进行研究，了解不同的纸币产生、发展、消亡的过程，对中国历史文化投入更多的关注，为爱护祖国的历史文化遗产发一份光，献一份力，那将是编者最大的欣慰！

我国纸币产生的前奏应该是唐朝后期的“柜坊”和“飞钱”。

唐朝时已经形成了长安、洛阳、苏州、扬州、成都、广州等多处城市商业中心。

国内交通发达，道路遍布全国，其时共有驿站一千四百余所，带动了商品交流发展。

安史之乱后，长江流域商业城市发展快速，国家的经济财政亦依赖南方的补给，当时有所谓“扬一益二”的说法；而江南最大城市苏州的繁华程度在中唐时已逐步超越扬州和洛阳。

苏州在唐时“甲郡标天下”（白居易《自到群斋走笔题二十四韵》），列为江南唯一“雄州”（《唐会要》）。

“当今国用多出江南，江南诸州，苏“最为大”（白居易《苏州刺史谢上表》）。

商业的发达，使货币流通量越来越大，为了适应社会商业经济的发展，大城市中出现了柜坊和飞钱。

柜坊经营钱物寄付，代人保管钱物，向存钱物者收取一定的柜租，凭书帖或信物支付。

<<中国近代纸币赏玩>>

作者简介

李强，男，汉族，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。
香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长；国际中华收藏学会常务理事。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、竹木雕刻、杂件等等均有涉猎。

主要研究：科举教育、高等职业技

<<中国近代纸币赏玩>>

编辑推荐

现代社会的发展，日益趋向商品化，货币在社会各个方面的作用越来越重要，以至于社会中有这样的说法：“钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。”

随着世界经济的发展，国际交流愈益频繁，货币的重要性日益明显。社会生活与其结合得十分紧密，国家的发展、人民的生活都可以用其表现，GDP、CPI、恩格尔系数等等，都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的职能，是指货币在社会经济生活中执行的各种职能，是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的，这些职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。

其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。

钱币恰恰是承担了这样的基本职能者。

货币的典型表现形式是钱币。

钱币分为纸币和硬币两大类。

本书的内容，仅涉及中国古代纸币及其传承沿革状况。

由于纸币与人们的生活息息相关，从而促成了人们对纸币的喜好，进而收藏，继而研究，纸币成为收藏领域的重要组成部分。

人类使用货币的历史产生于物物交换的时代。

在原始社会，人们用以物易物的方式交换自己所需要的物资。

牲畜、盐、稀有贝壳、珍稀鸟类羽毛、宝石、沙金等不容易大量获取的物品都曾经作为货币使用过。

随着生产力的最原始的发展，商品日益丰富，商业活动越来越频繁，范围越来越广泛，经过长期的自然淘汰，作为货币使用的物品逐渐被金属货币所取代，金银成为一般等价物。

但是金银开采量很少，不能满足社会流通需要，同时，随着古代社会中科学技术有了一定的进步，开采业、冶炼业、铸造业都有了很大的发展，青铜铸币应运而生。

随着经济的进一步发展，金属货币同样显示出了使用上的不便。

在大额交易中需要使用大量的金属硬币，其重量和体积都令人感到烦恼，于是作为金属货币的象征符号的纸币出现了。

中国是最早在市场上流通纸币的国家。

纸币的产生于何时，说法不一。

有人认为，周代的“质剂”是券书，就已经具有了纸币含义；也有人认为，汉武帝时期的白鹿皮币，就是最早的纸币。

但是这些都没有直接的货币本质意义。

我国纸币产生的前奏应该是唐朝后期的“柜坊”和“飞钱”。

唐朝时已经形成了长安、洛阳、苏州、扬州、成都、广州等多处城市商业中心。

国内交通发达，道路遍布全国，其时共有驿站一千四百余所，带动了商品交流发展。

安史之乱后，长江流域商业城市发展快速，国家的经济财政亦依赖南方的补给，当时有所谓“扬一益二”的说法；而江南最大城市苏州的繁华程度在中唐时已逐步超越扬州和洛阳。

苏州在唐时“甲郡标天下”（白居易《自到群斋走笔题二十四韵》），列为江南唯一“雄州”（《唐会要》）。

”

<<中国近代纸币赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>