

<<黑白灰>>

图书基本信息

书名：<<黑白灰>>

13位ISBN编号：9787535627469

10位ISBN编号：7535627463

出版时间：2007-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：高岭 主编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白灰>>

### 内容概要

本书不是针对时下某种单一题材、类型或风格的艺术现象和作品，而是针对艺术作品黑白灰冷色调语言特征的视觉感知和表现方式进行描述，是一本关于艺术语言和手段及其背后所折射出的社会心理等诸要素的专题研究，其独创性和学术价值十分突出，将为改变或者说引导中国当代艺术的策划思路 and 方式向着更加关注艺术语言的方向发展起到开创性的推动作用。

## &lt;&lt;黑白灰&gt;&gt;

## 作者简介

高岭，1964年7月出生。

美术学博士、艺术批评家策展人。

教育背景 1982 考入北京大学哲学系哲学专业，86年毕业获学士学位 1986 考入北京大学哲学系美学专业，攻读中国绘画美学方向研究生，89年毕业获硕士学位 2002 考入中央美术学院美术史系，攻读美术理论专业博士研究生，2005年毕业获美术学博士学位著述发表自1987年以来，先后在国内外许多艺术专业类报刊上发表艺术理论、艺术批评和画家评论等文章近300篇，计160余万字著述破收录的重要出版物 1《批评的时代——20世纪末中国美术批评文萃》第3卷，广西美术出版社2003年版 2《艺术新视界——26位著名批评家谈中国当代美术的走势》，湖南美术出版社2003年 3《艺术与社会——26位著名批评家谈中国当代艺术的转向》，湖南美术出版社2005年 4《镇铁——1979-2005最有价值先锋艺术评论》，敦煌文艺出版社2006年版 5《回忆与陈述——关于1949年之后的中国艺术与艺术史》，湖南美术出版社2007年版参与或发起组织的重要艺术展览 1989中国美术馆的“中国现代艺术大展”(学术秘书)，1999国际艺苑的‘现实：今天与明天首届当代艺术展览暨作品拍卖会(艺术主持之)；2001泰康人寿大厦顶层空、司的‘感受金钱’当代艺术展(艺术主持) 2006中华世纪坛的“首届中国当代艺术年鉴展”(秘书长、策展人之) 2006今日美术馆的中式意识审美营造的当代复兴“(策展人) 2007香港大会堂“何去何从中国当代艺术展”(策展人) 被国内美术出版媒体认为是20世纪90年代以来最为活跃、最有影响力的26位艺术批评家之一。

<<黑白灰>>

书籍目录

黑白灰——中国当代艺术的一种视觉美学特征“黑、白、灰”的历史与现实的针对性从“红、光、亮”到“黑白灰”我要追求的是第二现实，是一种心理现实——张晓刚访谈用最简单的颜色，也能表现出最动人的效果——方力钧访谈对自己的青春做一个自我评价——李路明访谈黑白灰就像一堵墙一样，有一种距离感——何森访谈艺术家作品陈界仁方力钧郭晋郭伟海波何森李大方李路明毛旭辉石心宁忻海洲杨福东杨少斌尹朝阳喻红张晓刚赵能智庄辉艺术家与策展人简历五色体系与墨分五色——黑白灰油画背后的中国传统色彩知识后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>