

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787535627407

10位ISBN编号：7535627404

出版时间：2007-10

出版时间：湖南美术

作者：钟玮

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成是现代美术设计的基础课程之一，也是艺术科学化的重要标志。由于其应用广泛，极具实用性而备受设计行业的青睐。

《平面构成（第2版）》通过对平面构成内容的归类，为读者建立了一个十分清晰的课程结构，书中重点讲述了平面构成的基本原理、要素、形式，以及肌理构成、技法实践等内容。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成总论第一节 构成第二节 平面构成第三节 平面构成的发展第四节 现代平面构成的特征及分类第五节 现代平面构成的材料及工具第六节 电脑设计与平面构成第二章 平面构成的基本元素第一节 感知形态第二节 视觉语言的学习第三节 造型元素一点、线、面第四节 视觉元素第五节 关系元素第六节 视觉语言的形式美法则第三章 构形第一节 基本形第二节 形象的正与负第三节 形象的分解与组合第四节 图形想象第四章 平面构成的基本形式第一节 规律性平面构成第二节 非规律性平面构成第五章 肌理构成与技法实践第一节 肌理的性质第二节 肌理对比第三节 技法开拓第六章 平面构成与现代设计第一节 平面构成在平面广告设计中的应用第二节 平面构成在包装设计中的应用第三节 平面构成在染织服装设计中的应用第四节 平面构成在空间环境设计中的应用

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>