

<<道因法师碑>>

图书基本信息

书名：<<道因法师碑>>

13位ISBN编号：9787535627001

10位ISBN编号：7535627005

出版时间：2008-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：花田峰堂

页数：59

译者：陈月吾,邱旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道因法师碑>>

前言

每个人都希望自己能写一手漂亮的好字。

无论环境或生活的差异，无论男女或年龄，每个人都有这样一个潜在的愿望。

我想在写贺年卡或在酒席上署名时，很多人都后悔当初为什么没有多练习一下字。

当今在机械化社会中，打字和电话就能满足我们的需要，写字就没什么必要了。

但是有一点我们不能忘记：最后我们署名的时候还是一定要自己亲手写的。

即便是字写得不够漂亮，但是一封书写工整的信件和用心书写的毛笔信总会让人想起书写人的人品并且心里感到处兹一暖意。

书写入也会被别人刮目相看，自己的运气可能也会发生意想不到的变化。

但是，我想现在有很多人存在这样的想法：有人对自己年龄持有疑问。

觉得现在开始学还能有所进步吗？

有人很想学可是又没有时间去学校上课；还有人决定要自学，虽然找了很多专业书籍，可是由于内容过于高深，原以为书法学习很简单，却很难迈出第一步。

的确，自学书法可能比想象中要难，但是，一旦确定了明确的目标和学习思路再学的话，似乎就没什么阻碍了，学习也会出乎想象的变得有趣，进步也会比较快。

学字或者学习书法，两者常被理解为是一回事，但是在内容上两者大不相同。

关于这一点，打算在别的地方进行说明，在此我想就如何写手好字简单地进行阐述。

<<道因法师碑>>

内容概要

欧阳通是著名书法家欧阳询之子，故又称为“小欧阳”，与其父亲一道在书法界享有盛名。据传他自幼失父，但是为了追求父亲的书法，通过多年刻苦学习终于闻名于天下。

可是，留传至今的作品数量极少，本《道因法师碑》是其贵重资料之一。

欧阳通的书法风格看这本碑就会知道受其父亲欧阳询影响很大，运笔上虽然有独特的雅趣，但是其根基还是欧法，其表现是将他父亲的书法象征化。

正因为碑同时还是隋唐时期的典范，因此又可以说是学习楷书的必备范本。

<<道因法师碑>>

作者简介

编者：(日本)二玄社·花田峰堂

<<道因法师碑>>

章节摘录

插图：

<<道因法师碑>>

编辑推荐

《道因法师碑》由湖南美术出版社出版。

<<道因法师碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>