

<<中国传统木雕艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国传统木雕艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787535626486

10位ISBN编号：7535626483

出版时间：2007-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：董洪全

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统木雕艺术赏析>>

### 内容概要

东阳素有“雕花之乡”的美称，木雕历史源远流长，清朝乾隆年间，曾有一次组织400工匠进京修缮宫殿的壮举。

东阳是古代的郡名，是三国吴宝鼎元年（公元266年）从会稽郡中分置出来的小郡，郡治设在今天的金华，辖境大致包括浙江金华江、衢江流域各县。

南朝陈天嘉三年（公元562年）后改名为金华。

东阳木雕主要用于建筑装饰，如建筑构架、门窗等部位；还用于家具装饰，如屏风、壁挂、箱、橱等器物，在专供观赏的工艺陈设领域，也留下了无数精美绝伦的作品。

东阳木雕特别注意保留木质原有色泽、纹理，不髹漆，不贴金，被称为“白木雕”。

东阳木雕借用散点透视或鸟瞰透视法构图，常用的技法有浮雕、圆雕、镂空双面雕、阴雕等，以浮雕为主。

浮雕中的浅浮雕画面深度在2-5mm之间浮雕中的“满地雕”是在器物表面满雕纹饰，密不露地，但又层次清晰。

东阳木雕的镂空双面雕两面图案各自独立、玲珑剔透。

这种雕刻在正反关系的考虑、图案形象的安排、画面变化等方面，都有极为严格的要求。

东阳木雕以圆滑细腻、精美光润著称，特别注意雕后的磨工。

东阳木雕常见的题材以人物、山水、花鸟、草虫为主，人物形象常出于古典文学名著、神话传说和戏曲传奇。

浙江、福建等地流行的黄杨木雕、红木雕、龙眼木雕等也属于东阳木雕体系。

福建龙眼木雕以圆雕取胜，刀法绵婉，造型精巧。

<<中国传统木雕艺术赏析>>

书籍目录

建筑装饰 门窗绦环板 板门 隔扇门窗 格心 裙板 棂条 雀替 梁垫 楣子 挂檐 脊兽 牌  
匾 宗教用品 观赏陈设 家具装饰 椅 榻 床 架 箱 柜 橱 桌 门芯板 侧板 背板 围板 裙  
板 顶板罩

<<中国传统木雕艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>