

<<刘晓东素描头像>>

图书基本信息

书名：<<刘晓东素描头像>>

13位ISBN编号：9787535626356

10位ISBN编号：7535626351

出版时间：2007-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘晓东

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘晓东素描头像>>

### 内容概要

人物头像的训练，是素描学习过程中的第三个阶段。

几何体与静物为第一阶段，人物石膏为第二训练，这一阶段中可根据自己的实际情况，加强对人物速写和空间场景素描的训练。

作者认为，人物头像训练是前两者的一个综合，并且是有待于进一步探讨的一个重要课题，因此，它牵涉到与前两者的方方面面。

如，线的表现活跃了，观察方法更细腻化了等等。

而更重要的还是艺术表现与处理上，有待于好好去研究、探讨。

## <<刘晓东素描头像>>

### 作者简介

刘晓东，中国美术学院副教授，1989年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），90年代创办晓东画室（13605809259）。

1997年在中国美术学院助研班攻读研究生课程；1999年《雪》入选第九届全国美展；2003年《刘晓东画室》系列丛书获长江出版集团十大畅销书荣誉证书；2005年

<<刘晓东素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>