

<<中国古代佛像赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代佛像赏玩>>

13位ISBN编号：9787535625847

10位ISBN编号：7535625843

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：邱东联

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代佛像赏玩>>

内容概要

“一部佛国史，百座艺术宫”。

博大精深，光华耀世的佛教艺术，在艺术史上占有极重要的位置，是世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。它不仅是人类智慧的结晶，而且记录着源远流长的宗教文化成就，对各个时期的政治、经济、文化产生了深远的影响。

为使广大读者更直接形象地了解我国佛教造像的发展历史和特点，本书收集约300尊佛教造像，编辑中分为诸佛、观音、菩萨、罗汉、护法等，其中按其质地即石、木、铜、瓷陶等以年代顺序进行编排。

大部分造像加以文字说明，并标注了尺寸大小、市场参考价等。

相信本书一定会给广大收藏爱好者在鉴赏和投资交易上提供较大方便。

<<中国古代佛像赏玩>>

作者简介

邱东联，男，1966年出生，湖南攸县人。

1988年武汉大学历史系考古专业毕业。

2000年武汉大学历史文化学院文博研究生班毕业。

2004年被长沙市委市政府授予长沙市学术技术带头人。

现为长沙市文物考古研究所副所长、文博副研究员、中国考古学会会员、国家级考古领队。

长期致力

<<中国古代佛像赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>