

<<决战三小时素描石膏像实战点评>>

图书基本信息

书名：<<决战三小时素描石膏像实战点评>>

13位ISBN编号：9787535625656

10位ISBN编号：7535625657

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：曹兴军

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<决战三小时素描石膏像实战点评>>

内容概要

素描是造型艺术最基础的手段，它是以单色的手法来表述客观物象，并以单色来处理所观察到的对象的形体、结构、动态和光影空间，被看作是进入美术大门的必经之路，因为这一训练所涉及的范围几乎囊括了艺术的全部基础领域。

而素描石膏像的写生训练是各艺术院校的入门必修课，也是艺术院校入学考试的重要内容。因为它所具有的色调单一、静止不动的特点，便于学生更好地去观察研究对象，因而石膏像的写生能使学生以画人物模特时所不能达到的那种精确性来研究形体。

此外，石膏像是经过艺术家的提炼之后的艺术形象，具有典型性和独特性，而我们通常所能接触到的几个石膏头像更可以称为经典，在描绘这些石膏头像的同时也可以使学生自觉地呼吸到艺术气息，并对学生的审美意识有潜移默化的提高。

本书收录了学生习作若干，供学者参考。

<<决战三小时素描石膏像实战点评>>

作者简介

曹兴军，字实三,号野石,生于湖南郴州。

1988年考入浙江美术学院版画系，获学士学位，毕业后在浙江纺织工业学院任教。

1944年考入中国美术学院攻读硕士研究生，获硕士学位。

毕业后留校任教至今，现为副教授，造型基础部素描教研室主任。

代表作品有：铜版组画《延安往事》（1

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>