

<<中国历代画论选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代画论选（上下）>>

13位ISBN编号：9787535625090

10位ISBN编号：7535625096

出版时间：2007-1

出版时间：湖南美术

作者：潘运告

页数：778

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代画论选（上下）>>

### 内容概要

《中国历代画论述》是从“中国书画论丛书”选辑出来的。那套丛书十八卷近五百万字，是从数千万字中国书画论资料选辑而成。因此，此《中国历代画论选》可谓选之又选矣。

中国画论资料，随同中国画的产生而产生，因此内容异常丰富。其中有论，有史，有品评；还有鉴评，有著录，有技巧阐述。所谓鉴评，就是监察绘画作品的背景、内容，予以评论，与品评著作重在品评画家的品别等第有所不同。

所谓著录，即著录画之名目和作者姓名，有的作者姓名亦无；有的略作评论，有的全无评论，如唐裴孝源之《贞观公私画史》。

若鉴评可纳入品评，则著录可归于画史，因为著录为画史保存了不可缺少的珍贵史料。

所谓技巧阐述，乃指专一阐述绘画技法的著作，如宋元间饶自然之《山水家法》和元黄公望之《写山水诀》。

此《画论选》，都涵盖了这些方面的内容。

<<中国历代画论选（上下）>>

作者简介

潘运告，笔名云告、老水番、水米田、桂弟子等。

湖南永州人，生于1933年，武汉大学中文系毕业。

曾在部队任文化教员、国防工厂任秘书长，先后在湖南人民出版社和岳麓书社任编辑、编辑室主任、社长、职称编审、编辑室主任、社长，职称编审。

写有文艺短评、美学短论和书评100多篇

<<中国历代画论选(上下)>>

书籍目录

上册 前言 顾恺之 论画 魏晋胜流画赞 画云台山记 宗炳 画山水序 王微 叙画 谢赫  
古画品录 萧绎 山水松石格 姚最 续画品 彦悰 后画录 裴孝源 贞观公私画史序 附  
《贞观公私画史》 窦蒙 画拾遗 张怀瓘 画断 李嗣真 画后品 符载 观张员外画松图  
朱景玄 唐朝名画录 王维 山水诀 山水论 白居易 记画 张彦远 历代名画记 历代能  
画人名 荆浩 笔法记 黄休复 益州名画录 刘道醇 宋朝名画评 五代名画补遗 郭熙 郭思  
林泉高致 韩拙 山水纯全集 沈括 梦溪笔谈论画 苏轼 东坡评画 米芾 画史 无名氏  
宣和画谱叙论 董道 广川画跋 李廌 德隅斋画品 饶自然 绘宗十二忌 赵孟頫 松雪论  
画 王绎 写像秘诀 李衍 竹谱 竹谱详录下册 汤垕 黄公望 倪瓒 夏文彦 盛熙明 王履  
文徵明 李开先 王世贞 孙鑛 顾凝远 莫是龙 董其昌 陈继儒 李日华 唐志契 石涛 龚  
贤 王原祁 恽寿平 笪重光 郑燮 张庚 沈宗骥 方薰 范玠 王学浩 董棨 钱杜 张式 华  
琳 郑绩 松年 郭若虚

<<中国历代画论选(上下)>>

章节摘录

右十九卷张僧繇画九卷，隋朝官本。

(张彦远《名画记》又有梁武帝像、定光像、田舍儿舞图)。

楞伽会图一卷，宝积变相图一卷。

右二卷张儒童画(僧繇之子，《太清目》不载)。

支道林像一卷。

右一卷聂松画，隋朝官本(梁《太清目》不载)。

斛律金像一卷，邺中百戏图一卷，北齐贵戚游苑图一卷，杂宫苑人物屏风本一卷。

右四卷杨子华画，隋朝官本(自子华下皆北地画手，或云梁后改，《太清目》中不载)。

齐神武临轩对武骑图二卷，慕容绍宗像一卷，弋猎图一卷，斛律明月像一卷，卢思道像一卷，名马样一卷。

右七卷曹仲达画六卷，是隋朝官本。

周明帝畋游图一卷，弥勒变相图一卷，杂台阁样一卷，隋文帝上厩马图一卷，农家田舍图一卷。

右五卷董伯仁画，一卷是隋朝官本。

隋文帝入佛空像一卷，阿育王像一卷，杨素像一卷，贺若弼像一卷，陈叔英像一卷，擒明卢明月像图一卷，洛中人物车马图样一卷，北齐畋游图一卷，贵戚屏风样二卷(张彦远《名画记》又有《游春苑图》)。

右十卷郑法士画一卷，是隋朝官本。

杂物变相二卷，豆卢宁像一卷，隋朝正会图一卷，幸洛图一卷，贵戚游燕图一卷。

右六卷杨契丹画一卷，是隋朝官本。

法华变相一卷，南郊图一卷，长安车马人物图一卷，杂宫苑图一卷，弋猎图一卷，王世充像一卷

右六卷，展子虔画。

<<中国历代画论选（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>