

<<古玉沁色鉴别>>

图书基本信息

书名：<<古玉沁色鉴别>>

13位ISBN编号：9787535625007

10位ISBN编号：7535625002

出版时间：2006-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：弘古

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玉沁色鉴别>>

### 前言

虽然翡翠成规模的使用与收藏只有短短几百年的历史，但其具有独特而优良的品质，以及浓郁的文化内涵，是当之无愧的“玉石之王”。

在艺术品拍卖市场上，翡翠的成交价格居高不下；在日常生活中，翡翠制品深受人们的喜爱与追捧。

为了便于读者对翡翠有较为清晰的了解，本书从实用性出发，用一百个问题概述了翡翠的基本特性、产地与使用历史；介绍了翡翠的品相与品种、原料的等级与一般的鉴别方法，以及与其他相似玉石的鉴别方法；并对翡翠的收藏类型与翡翠制品的工艺特征进行了归纳，还对翡翠的收藏、选购与保养提供了一定的建议。

这些问题根据内容的要点提炼出关键词，并配以相应的图片，以达到更好的阅读效果。

希望通过此书，读者能感受到翡翠的材质与工艺之美，并对其特性与收藏现状有所了解，以在欣赏、购买翡翠时作为参考。

限于编者水平，书中难免出现纰漏，望广大读者不吝指正。

## <<古玉沁色鉴别>>

### 内容概要

绚丽灵澈的翡翠储量稀少、品质独特而优良，被尊为“玉石之王”，在东方人的心底占据着独特的地位。

多姿多彩的翡翠制品璀璨夺目，具有浓郁的文化内涵，深受人们的喜爱和追捧，其拍卖价格长期居高不下，极具收藏价值。

## &lt;&lt;古玉沁色鉴别&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 认识翡翠 / 1概述翡翠 / 2001 什么是翡翠？  
 / 2002 翡翠为何被称为“玉石之王”？  
 / 4003 翡翠的物理性质和光学特性是什么？  
 / 5004 翡翠原石的内部构造如何？  
 / 6005 翡翠何时传入我国？  
 / 7翡翠的成因与产地 / 8006 翡翠是如何形成的？  
 / 8007 世界上的翡翠产地在哪里？  
 / 9008 翡翠的矿床可分为哪些类型？  
 / 10009 缅甸翡翠有哪些主要的场区和场口？  
 / 12翡翠的品相 / 15010 什么是“底子”？  
 / 15011 什么是“种份”？  
 / 17012 什么是“水头”？  
 / 18013 什么是“翠性”？  
 / 19014 什么是“翠色”？  
 / 21015 什么是“皮壳”？  
 / 25016 什么是“雾”？  
 / 27017 什么是“癣”？  
 / 28018 什么是“松花”？  
 / 29019 什么是“蟒带”？  
 / 30020 什么是“绺裂”？  
 / 31翡翠的品种 / 34021 什么是新山玉和老山玉？  
 / 34022 什么是冰种翡翠和水种翡翠？  
 / 35023 什么是“绮罗玉”、“段家玉”、“正坤玉”与“蓝绿瑞”？  
 / 36024 什么是“乌鸡骨”、“干青”和“花青种”？  
 / 38025 什么是“紫罗兰”？  
 / 39026 什么是“福禄寿”？  
 / 39027 什么是“铁龙生”？  
 / 40028 “白底青”有何特征？  
 / 41029 “红翡”有何特征？  
 / 41030 “蓝水种”有何特征？  
 / 42第二章 鉴别翡翠 / 43翡翠原料的等级 / 44031 什么是赌料？ / 44032 什么是半赌料？ / 45033 什么是明料？ / 46034 什么是色料？ / 47035 什么是花牌料？ / 47036 什么是桩头料？ / 48037 翡翠A货有何特征？  
 / 48038 翡翠B货有何特征？ / 49039 翡翠C货有何特征？ / 51040 翡翠B+C货有何特征？ / 52041 翡翠D货有何特征？ / 53翡翠的鉴定方法 / 54042 “相玉”有哪几个步骤？ / 54043 怎样鉴别翡翠原石？ / 55044 怎样鉴别翡翠仔料？ / 56045 鉴定翡翠有哪些要素？ / 58046 传统鉴别翡翠有哪些方法？ / 60047 有哪些现代科技方法鉴别翡翠？ / 62048 翡翠鉴定的权威机构有哪些？ / 65049 怎样看懂翡翠鉴定证书？ / 66050 怎样鉴别瑕疵对翡翠的影响？  
 / 67翡翠与其他玉石的鉴别 / 68051 易与翡翠混淆的玉石有哪些？ / 68052 如何鉴别“水沫子”与翡翠？  
 / 69053 如何鉴别莫子石与翡翠？ / 70054 如何鉴别“不倒翁”与翡翠？ / 71055 如何鉴别昆究玉与翡翠？  
 / 72056 怎样鉴别“摩西西”与翡翠？ / 72057 如何鉴别碧玉与翡翠？ / 73058 如何鉴别独山玉与翡翠？  
 / 74059 如何鉴别岫玉与翡翠？ / 75060 如何鉴别马来玉与翡翠？ / 76061 如何鉴别澳洲玉与翡翠？ / 77062 如何鉴别染绿石英岩与翡翠？ / 77063 如何鉴别东陵石与翡翠？ / 78064 怎样鉴别仿翡翠玻璃与翡翠？  
 / 79065 怎样鉴别青海翠与翡翠？ / 80066 如何辨别密玉与翡翠？ / 80067 如何鉴别天河石与翡翠？ / 81068 如何鉴别加州玉与翡翠？ / 82第三章 翡翠的收藏与购买 / 83翡翠的收藏类型 / 84069 翡翠的收藏种类有哪些？ / 84070 翡翠戒指有何特点？ / 86071 翡翠手镯有何特点？ / 87072 翡翠项链有何特点？ / 89073 翡翠

<<古玉沁色鉴别>>

耳饰有何特点? / 91074 翡翠玉佩有何特点? / 91075 翡翠鼻烟壶有何特点? / 94076 翡翠雕件有何特点?  
/ 95077 什么是翡翠扳指、翎管和朝珠? / 97078 什么是翡翠龙钩与带钩? / 99翡翠的制作工艺 / 100079  
翡翠的制作工艺有何特色?  
/ 100080 翡翠的传统制作工艺是怎样的? / 102081 翡翠的现代制作工艺是怎样的? / 105082 如何考量翡  
翠素身制品的工艺? / 109083 如何考量翡翠雕花制品的工艺? / 110084 翡翠制品有哪些表现题材? / 112翡  
翠的收藏与选购 / 115085 如何判断翡翠的收藏价值? / 115086 翡翠的收藏风险主要有哪些? / 118087 翡  
翠原石有没有收藏价值? / 121088 翡翠制品的收藏现状如何? / 122089 当前翡翠贸易的主要市场有哪些?  
/ 124090 选购翡翠首饰时应注意什么? / 126091 翡翠首饰是不是雕刻越复杂价值越高? / 128092 选购翡  
翠雕件时应注意什么? / 129093 选购翡翠时, 为何“灯下不观色”? / 130094 为什么说“外行看色, 内  
行看种”? / 133095 翡翠可以长期接触皮肤吗? / 134096 翡翠可以长期放置吗? / 135097 佩戴翡翠首饰时  
应注意什么? / 136098 陈设翡翠摆件时应注意什么? / 138099 翡翠是否会褪色? / 139100 如何修复翡翠首  
饰? / 141附录 / 143

## <<古玉沁色鉴别>>

### 章节摘录

目前对于翡翠传入我国的具体时间还有争议，如张竹邦先生在《翡翠探秘》中指出“勐拱的玉石开采到元代臻于兴盛时代。

”牛秉钺先生在《翡翠史话》一书中认为：“周朝时有翡翠，汉朝时也有翡翠。

……但是直到明朝末年还是鲜见的稀有宝物，……翡翠制品在我国盛行，是清朝的事了。

”英国科学家李约瑟在《中国科学技术史》中则认为：“在18世纪之前，中国人不知道硬玉这种东西，以后，硬玉才从缅甸产地经云南输入中国。

”根据现有的历史文献和考古资料，可以确定的是，在汉唐时期，我国内地便已经开始使用翡翠，但数量较少。

明末清初，人们开始开采缅甸雾露河沿岸产玉区内的翡翠，翡翠的开采成为专门的行业；到清朝末年，云南与缅甸的翡翠的开采利用达到鼎盛时期。

据《云南北界勘察记》记载，明末的著名地理学家徐霞客曾到过腾冲，他目睹了此地的翡翠开采业，还收到了两块当地翡翠商人所赠予的翡翠，徐霞客将其称为“翠生玉”。

当时缅甸的翡翠大部分卖给了我国的商人，他们再将这些翡翠源源不断地运往广东、北京；同时，缅甸国王从清康熙元年（1662年）开始恢复向清王朝进贡，翡翠是其重要的进贡物品，在慈禧太后的随葬宝物中即出现了众多的翡翠首饰。

当前拍卖市场上的古旧翡翠制品，多为清中期之后的产物。

<<古玉沁色鉴别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>