

<<瓷器上的诗文与绘画>>

图书基本信息

书名：<<瓷器上的诗文与绘画>>

13位ISBN编号：9787535624666

10位ISBN编号：7535624669

出版时间：2006-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：萧汀,李建毛

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷器上的诗文与绘画>>

内容概要

瓷器的研究，自古至今，一直受到人们的关注。

大凡瓷质，釉色、造型、窑口、烧造、年代、题款、产地乃至运销等等，长期以来，诸多的著文，几乎没有超过这些范围。

时今，市场经济的开发，文物价值观的提升，瓷器的研究，尤其是真伪的鉴定，成了热门话题。

同时，随着文物考古工作的迅速发展，全国各地瓷窑遗址如长沙窑、磁州窑、宋代及以后著名官窑的多次发掘，瓷品遗存如规模较大的古代窑器窖藏屡见发现，就连秘藏多年的一些传世珍品也在报刊和电视上相继露面；以前罕见和藉以定位的实物资料，愈来愈丰富，不仅有助于拓宽人们的文化视野，而且不断扩展着瓷器研究的固有范围，涉及更多的学科领域。

本书便是进行陶瓷文化综合研究非常明显的成果。

<<瓷器上的诗文与绘画>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 唐代长沙窑瓷器上的诗书画 第一节 瓷铭诗的特点 第二节 装饰画的特点第三章 磁州窑类型书画装饰的拓展 第一节 书画装饰的认同 第二节 诗的余蕴 第三节 人间词话 第四节 曲令小调 第五节 赋文初现 第六节 瓷绘艺术第四章 景德镇窑瓷的书画合一 第一节 诗画辉映 第二节 御用诗画与御题诗 第三节 随世而衰 第四节 绛彩画的兴起主要参考书目后记

<<瓷器上的诗文与绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>