

<<中国设计批评>>

图书基本信息

书名：<<中国设计批评>>

13位ISBN编号：9787535624536

10位ISBN编号：7535624537

出版时间：2006-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：郗海飞

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

海飞先生主编的《中国设计批评?城市的表情》一书，是一本专题文选性的著述，对当下中国城市文化的发展，是一项重要的、有益的选题。

它涉及面广，具有明确的针对性和宏观通达的大视野，有很高的审美品格与品评水准，坦诚地抒发了艺术家的真知灼见。

同时，本书的可读性很强，既有尖锐的评述，也有轻松的散文，既有生动的访谈和兼顾学理与历史的议论，亦有对城市以及城市文化的今昔回顾和瞻望。

<<中国设计批评>>

内容概要

据2002年公布的国家统计数字显示，我国城市化率已达40%，已建有独立城市七百余座，小城镇两万余个。

因此，从中国实际出发，面对城市建设过程中涉及的多个领域和层面的艺术与文化建设，确是值得关注与思考的严重问题。

我们的城市，理应是一座“可爱的城市、和谐的城市”，在文化生活的内容与节奏上，它既应有满足迅即需要的、方便的文化快餐，同时更要有具备多样风格的文化正餐，从根本上提升城市与文化的品质。

这是一本专题文选性的著述，对当下中国城市文化的发展，是一项重要的、有益的选题。

它涉及面广，具有明确的针对性和宏观通达的大视野，有很高的审美品格与品评水准，坦诚地抒发了艺术家的真知灼见。

同时，本书的可读性很强，既有尖锐的评述，也有轻松的散文，既有生动的访谈和兼顾学理与历史的议论，亦有对城市以及城市文化的今昔回顾和瞻望。

<<中国设计批评>>

书籍目录

序一序二自序城市的表情城市彼此观望 历史彼此提醒设计是什么城市·漫谈城市公共艺术之公共性公共艺术，在公共与个体之间

章节摘录

几年前去欧洲，南到希腊，北至挪威，风风火火地跑了一大圈，看了许多城市、博物馆、建筑、街道、风景，一下子眼睛里、脑子里塞满了各种新鲜图像，未及想想清楚，便匆匆地回了国。照例跟人讲完异国的杂闻趣事、旅途观感，平静下来内外比对了些日子后，渐渐地又有了些许心得，隐隐地感到，在那些趣事、见闻以及城市种种影像的背后，还有一种看似平静却始终被遵循、被继承的东西藏着，那便是人们几百年来对自然、知识以及自身的相互关系反省的结果，是对文化的思考与执著的累积和努力，但这努力的结果与面貌，想用一词一句概括，委实不中肯，实在令人好好思想。这些年，出国的机会和人都多了，回来在讲着几乎同样或类似的事：蓬皮杜门前那个常年卖艺且与警察与管理员交往甚密的面带得意的乞丐；慕尼黑的英国公园内横躺遍地的日光浴者；背井离乡地在挪威北部桑达拉镇静静地开了三百余年旅店，矜持孤傲而又不失热情的英国老妇；希腊雅典卫城环形剧场内骄傲而健谈的希腊警察等等。

(图1) 有位一向冷静且聪慧的好友听了我的鼓噪，也携妻跑到欧洲一游，回来后扔出一句，“他们生活得真是从容。

” “从容”，多好的评语！

立即由此想到文化、教养、学识、贵族、宗教、艺术、酒吧、风景、雕塑、油画、文明……想到可以说出的一切词语。

但细细想来，这所有的描述和形容，都只是藏在心里滋养灵魂，外面是不易看清的；而那写在脸上，并在整个的城中、国中都能看到的“从容”，却是清晰得很。

“从容”，比起那些对高楼大厦、车水马龙、杂闻趣事、风土人情以及“高度××文明”之类的描述与评论，虽淡淡的，却令人有了几分入木的觉悟。

从容，从哪儿看出来的？

恐怕只有脸了。

应了心里的从容，于是脸上便有了释放，除了脸面，后来仔细看看，细细想想，还有城市，整座的城市，也都从容不迫地行进着：几百年来保存完好的雕刻与建筑；好像永不会掉色的各种标牌；规矩的车流与人流；地铁售票员脸上的微笑；明亮如镜的公交车；楼梯间里自信而不必戴口罩遮羞且见面必致问候的黑人女工；开着雷诺车，领着一只狗，脸上终日荡漾着纯真笑容，努力地用各国语言学说“你好”的剪草工……他们也同我们一样忙碌，一样有为生计的奋争，但国家的稳定，经济的有序，教育的力量，文化的基础，加上个人的学养与修炼，使各个行当的人们，于忙碌与进取中，遵从规矩，相互关照，形成和谐关系，使城市与国家从容不迫地行进发展着。

<<中国设计批评>>

编辑推荐

这是一本专题文选性的著述，对当下中国城市文化的发展，是一项重要的、有益的选题。它涉及面广，具有明确的针对性和宏观通达的大视野，有很高的审美品格与品评水准，坦诚地抒发了艺术家的真知灼见。同时，本书的可读性很强，既有尖锐的评述，也有轻松的散文，既有生动的访谈和兼顾学理与历史的议论，亦有对城市以及城市文化的今昔回顾和瞻望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>