第一图书网, tushu007.com

<<马堡中-超级结构主义-网络造型>>

图书基本信息

书名：<<马堡中-超级结构主义-网络造型>>

13位ISBN编号：9787535623775

10位ISBN编号：7535623778

出版时间：2006-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：马堡中

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在《超级结构主义：网络造型》中，作者在其理论框架的基础上，对造型的本质、形式、内容、精神、心理、物质、感觉等一系列的关键问题给予了重新解答。
如第四单元的“内核精神”、第六单元的“锁定／方向／决心——过程的心理技巧”、第十一单元的“超越”等内容，就为艺术的精神表现和心理层面的特殊意象，找到了特定的表达方法。
而在“异态”、“实体随动”、“情感的入口”、“内严”、“外酷”、“颠覆意识”等范畴中，又集中体现了马堡中所独有的全新造型理念。
在关于“贯穿线的交错运动”、“量感最大化”、“超越总体——非线性深入”、“线在不同空间层次的穿插与运动”等内容的解释中，马堡中提供了实现其造型理念的特殊表现方法。

第一图书网, tushu007.com

<<马堡中-超级结构主义-网络造型>>

书籍目录

前言 造型艺术实践与理论的突破邹跃进Forward The Practice Of Artistic Figuratjon and a BreakthrotJgh in Theory简历Ma Baozhona听我说从结构到解构——超级结构主义的一般经验的方法论网络素描是一个独立完整的造型语言体系 网络之图第一单元 形态（形态构成的顺序） 第一节 线 第二节 形 第三节 面 第四节 体 第五节 形体 第六节 积 第七节 光照 第二单元 内核实体 解析图：内核实体 第一节 体核 第二节 核质 第三节 核量 第三单元 构造（无联系的联系结构） 第一节 基本概念 构造的概念 结构的概念 造型的概念 第二节 构造（结构）的形式 穿插 咬合 对接 对撞 钻入 第四单元 内核精神 第一节 客观对象精神的挖掘 第二节 主体精神的投射与转移 解析图：无性精神——主客体意识退场 第三节 主客观精神的重构／主客双重不在场 第四节 精神内核的“惊爆式”第五节 精神内核的“内磁式”第五单元 外形特征（写生的基本目的） 第一节 强化 第二节 异态 第三节 特角 第六单元 锁定／方向／决心——过程的心理技巧 第一节 锁定／冻结 第二节 方向／选择 第三节 决心／贯彻第七单元 活性体验／感受力 第一节 情感的入口 第二节 物质的来源 第八单元 空间与运动的技术第一节 线在不同空间层次的穿插与运动 第二节 实体随动 第三节 贯穿线的交错运动 第四节 形体的切片——切片式空间 解析图：切片式空间构成原理 第五节 全息的视角——空间建模 解析图：“空间建模”——全息的形体空间存在 第六节 心理空间——二次空间 第九单元 意识 第一节 穿透——贯穿意识 第二节 总体意识 第三节 颠覆意识 第四节 内核与个性外形多元化意识 解释图：造型内核的精神与技术的充填 第十单元 最大化／最小化 第一节 选择形体的最大边缘 第二节 量感最大化 第三节 大形体的最大特征／小形体的最大特征 第十一单元 超越 解析图：超越 第一节 超越总体——非线性深入 第二节 超越关系——放大效果 第三节 超越存在——放大精神 第十二单元“严酷”——超级结构主义网络造型的表现目标内严 外酷 内紧 外散 第十三单元 网络造型绘画的一般程序 第一步 从颠覆到空间建模 第二步 一个形象 第三步 体块的归纳游戏 第四步 结构的空间组合 第五步 网架缠绕乐趣 第六步 精准深入——一个都不能少 第七步 强化主次 第八步 第一层润饰——第一次消解 第九步 结点拼杀与缠斗 第十步 关系冻结 第十一步 超越——二次解构与扫荡 第十四单元 结构与解构之图 结构之图 解构之图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com