

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787535623492

10位ISBN编号：7535623492

出版时间：2006-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：孙延俊

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

速写是思维和捕捉创新灵感的方法之一，是感受生活和认识自然的桥梁，也是绘画者自己绘画风格的体现。

速写的表现形式几乎涵盖了所有造型艺术，同时又比任何一种艺术形式更具有表现的自由。

本书分“速写是形态的归纳语言”“形态空间的转换与统一”“速写思维的培养”“综合速写线性解构”四部分，系统介绍了速写的基础知识。

该书既适合美术院校师生作为教学用书，同时也可作为广大美术爱好者的自学参考书。

<<速写>>

书籍目录

第一章 速写是形态的归纳语言第一节 速写的形式特点第二节 线性意识第三节 空间在二维平面中的展示与延伸第二章 形态空间的转换与统一第一节 视觉的整体表达第二节 速写的分类第三章 速写思维的培养第一节 以表现为目的的演示第二节 展示空白形态空间第三节 凹凸光影的瞬间第四节 速写表现的隐喻效应第五节 速写是创意的最直接体现第六节 探索改善空间风格第四章 综合速写线性解构第一节 线是一种视觉印象第二节 线是一种符号语言第三节 风格的探求与实践第四节 速写是震撼心意的表现附图 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>