

<<装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰基础>>

13位ISBN编号：9787535623478

10位ISBN编号：7535623476

出版时间：2005-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：王豫湘

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰基础>>

内容概要

一、《21世纪中国高等院校美术与设计教育教材：装饰基础》由广东教育学院王豫湘副教授提出编写提纲,经编委会讨论补充通过。

绪论部分由广州美术学院全森教授负责编写。

第一至第三章由华南理工大学李瑞副教授、华南理工大学留日博士张珂负责撰写。

二、第四章由广州美术学院研究生彭征负责撰写。第五章由广州美术学院王东育讲师负责撰写。

三、第六章由华南师范大学陈新浩副教授负责撰写。

四、第七章由广东教育学院工艺专业硕士关慧仪负责撰写。第八章由王豫湘、广州大学黄滨副教授、广州美术学院刘应武讲师负责撰写。

文字统筹与修改由张珂、李瑞、王豫湘负责完成,图片统筹由李瑞、关慧仪、张珂负责完成。

此书由五个院校的九人通力合作,共同编撰完成。

<<装饰基础>>

书籍目录

绪论第一章 装饰的演变第一节 装饰的概念第二节 装饰的起源第三节 现代装饰艺术运动的兴起
第二章 装饰与纯艺术表现第一节 装饰艺术观念的延伸第二节 装饰与现代绘画第三节 装饰与雕塑
第四节 近代西方装饰雕塑第五节 雕塑的形态及功能第六节 现代装饰雕塑的新材料一声、光、电
第三章 装饰与实用艺术第一节 装饰的运用第二节 装饰的特性第三节 装饰与设计第四节 装饰与空间
第五节 中西方建筑装饰的演变和对比第四章 装饰的规律第一节 装饰形式美规律第二节 装饰语言的特征
第三节 装饰技术的要求第四节 装饰的差异性第五章 装饰的手法第一节 装饰的构图手法
第二节 装饰的构成元素第三节 装饰的造型手法第四节 抽象手法的运用第六章 艺术装饰材料
第一节 材质的形态特征第二节 材质的收缩性能第三节 材质的基本类型第七章 装饰色彩
第一节 装饰色彩的基本内涵第二节 装饰色彩的运用技巧第三节 装饰色彩的学习方法第八章
装饰赏析第一节 装饰图案第二节 标志装饰第三节 服装装饰第四节 产品装饰第五节 建筑装饰

<<装饰基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>