

<<蔡建良书法/湖湘书法百家>>

图书基本信息

书名：<<蔡建良书法/湖湘书法百家>>

13位ISBN编号：9787535622679

10位ISBN编号：7535622674

出版时间：2008-7

出版时间：湖南美术出版社

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡建良书法/湖湘书法百家>>

内容概要

建良先生籍属湖南望城，家乡书堂山，乃钟灵毓秀之地，林泉幽胜。

初唐书坛四杰之首欧阳询少时临池于此焉。

先生生于斯，长于斯，从小登欧阳之书台，饮名山之灵液，沐翰墨之风，感书卷之气，髫龄常折枝当笔，平沙为纸，画个不停。

旬年之期便能与人书联矣。

岂书堂山灵秀之水土滋养使然乎？

时先生朦胧而不自知，遑言其书法意识也。

先生书艺入门，应上溯至上世纪八十年代初，先生教中学语文且授书法课，工作之余，临池不辍。

首攻楷书于颜、柳，旁及欧、赵等。

数年，书艺大进，临书积纸一扮桶已成当地相传数十里之故事，长者教化后生之典范。

先生家临麻石之乡，书碑机会甚多，书各类石碑至今数以千计，如《宋希濂简介碑》，长沙烈士公园民族村《白族简介碑》，黑麋峰森林公园“刘仙姑简介碑”等。

在此期间，先生还开办八年假期书法班，读了书法研究生，拜识省内诸多名家，如王超尘、周昭怡、曾玉衡、胡六皆、史穆、林时九、练肖和等。

至今虽有几位已仙逝，但先生每当谈及仍感慨良多。

先生篆习石鼓、金文；隶临《曹全》、《乙瑛》、《礼器》等；行书学王羲之、米芾、王铎、黄庭坚一路，靡不涉猎，从而深得诸家之精髓。

习古求变，融入性灵。

各体渐成先生自家风格。

篆书高古典雅；隶书方正古朴而不拘谨；楷书沉稳端庄；行书俊逸而不流媚，表现出独具个性之形式美、表象美，透出高雅清幽，别具林泉之趣，雅俗共赏，令人倍感亲切。

至于章法，分间布白，随手取过先生作品，既无散漫之形，也无胀满之感，“知黑守白”，计白以当黑，远近宜均，上下得所，自然平稳，虽不言先生已得个中三昧，然亦庶几不远矣。

作者简介

蔡建良，字方步，号书堂山人。
1956年出生，湖南望城人。
中文本科，书法研究生，望城县书法家协会会员，长沙市书法教育研究会会员，中国青少年书法评定委员会理事，长沙市老干部书法家协会会员，湖南省书法家协会会员。
历任中学教导主任，中学校长，党支部书记等职。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>