

<<长沙窑>>

图书基本信息

书名：<<长沙窑>>

13位ISBN编号：9787535621771

10位ISBN编号：7535621775

出版时间：2004-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：李辉柄

页数：2144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长沙窑>>

内容概要

《长沙窑（套装共3册）》总结了长沙窑近60年的研究成果，其中很多资料为1版，是一套集长沙窑研究大成之作。

《长沙窑（套装共3册）》以多学科、多角度的研究为基础，重点诠释长沙窑的艺术特色与文化内涵，是研究和收藏长沙窑瓷的必备书，也是研究中国陶瓷史、中外经济文化交流史和人类艺术史的重要资料和工具书。

本书分综述及作品（标本）两部分，共三卷，收录作品近1500件，采用157克进口哑粉纸彩色精印。随书还附送《长沙窑研究资料》光盘，它首次将“黑石号”沉船的惊世发现与研究以图文并茂的形式面世。

<<长沙窑>>

书籍目录

综述卷:序1序2第一章 长沙窑的发现与发掘 第一节 尘封的古窑 一、几度调查 二、揭开神秘的面纱 第二节 产品遍及大江南北 一、湖南省 一、江苏省 三、浙江省 四、安徽省 五、广东省 六、广西壮族自治区 七、陕西省 八、河南省 九、河北省 十、山东省 十一、江西省 十二、湖北省 十三、重庆市 十四、上海市 第三节 足迹横跨亚非两洲 一、朝鲜半岛 二、日本 三、越南 四、印度尼西亚 五、泰国 六、菲律宾 七、斯里兰卡 八、巴基斯坦 九、伊朗 十、阿曼 十一、卡塔尔 十二、巴林 十三、沙特阿拉伯 十四、伊拉克 十五、也门 十六、阿拉伯联合酋长国 十七、约旦 十八、埃及 十九、肯尼亚 二十、坦桑尼亚 第四节 “黑石号”沉船的惊世发现第二章 长沙窑的历史地位与研究状况 第一节 长沙窑的定性 一、南北瓷艺交融的产物 二、商业性的外销瓷窑 第二节 长沙窑的历史地位 一、陶瓷史上的明珠 二、中外交流史的积淀 三、唐代商品经济的剪影第三章 长沙窑的艺术特色与文化内涵 第一节 釉彩与绘画艺术 一、多色釉独步一时 二、釉下彩独树一帜 三、开绘画饰瓷之先河 第二节 诗文与书法艺术 一、瓷铭诗文的魂脉 二、璀璨的书法宝库 第三节 造型与雕塑艺术 一、丰富多彩的器物造型 二、浑然天成的雕塑艺术附录 一、长沙窑研究文录 1、著作、发掘资料、论文、国外出版物相关资料索引 2、器物诗文、题记总录 二、长沙窑研究图录 1、长沙窑位置图 2、长沙窑海上丝绸之路路线示意图 3、长沙窑区和石渚湖区的古窑址分布图 4、长沙窑瓷器与历代陶瓷器演变图 5、长沙窑瓷壶类演变图 6、长沙窑瓷罐、洗类演变图 7、长沙窑瓷碗、碟类演变图 8、长沙窑瓷灯、烛台及钵类演变图 9、长沙窑瓷各种器盖示意图 10、长沙窑瓷纹饰演变图 作品卷一: 单色釉窑变釉 单彩抽象纹饰 多彩抽象纹饰 植物云气山水纹饰 动物人物纹饰 作品卷二: 诗文 题记 模印贴花印花纹饰 捏塑雕塑 黑石号沉船器物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>