

<<数码风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码风光摄影>>

13位ISBN编号：9787535621115

10位ISBN编号：7535621112

出版时间：2004-9

出版时间：第1版 (2004年9月1日)

作者：蒂姆·加塞特

页数：144

字数：100000

译者：张晓舸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码风光摄影>>

内容概要

《数码摄影入门》丛书适用于那些挡不住数码相机价格直线下滑的诱惑而日渐增多的摄影新手。

《数码风光摄影入门》是该系列丛书的第一本。

本书着眼于图像获取与输出的各个环节，详细描述了获取精美风景照片的有用技巧以及将照片扫描到电脑上并通过图像处理软件对其进行加工的方法。

如果你是一名风景摄影爱好者，本书将教给你如何使照片更吸引人的方法；如果你还是一位生手，本书将为你提供获取图像、交流图像的专业秘密。

摄影是情感历程的终极产品，然而，与回忆相比，这一张极产品总有些许遗憾。

与相机镜头和CCD相比，人的视觉具有不比拟的优越性。

与视觉回忆紧密相连的是人们在这一瞬间堆积的情感，数码相机与此相差甚远。

因为照片上是二维的、平面的，缺乏深度与情感，要完全取代记忆中的那一瞬间是不可能的。

但照片可以为我们提示过去的点点滴滴，图像的视觉冲击力越强，所激发的情感就越强烈。

如果图像质量能达到最佳，图像的情感效力也能相应地达到最佳。

作者简介

蒂姆·加塞特，有自己的摄影和设计公司，工作阅历丰富，曾任职于迈阿密艺术装饰建筑公司。他游历世界各地，拍摄西班牙南部的自然风光和都市风光，捕捉佛罗里达的夕阳和日出，所摄的风景图片在多家报刊杂志和书籍上发表。

<<数码风光摄影>>

书籍目录

简介第一章 您的数码相机 相机及其操作 镜头 聚焦 曝光 低光拍摄 使用闪光灯 扫描仪第二章 拍摄非同凡响的风光照片 捕捉瞬间 构图 框架式构图 视觉中心 色彩 光线 把握时机 逆光 日出与日落 夜间摄影 动景和快门速度 滤色镜 天气 四季 为后期制作进行拍摄第三章 数码暗房技术 图像处理软件 剪切 旋转和拉直图像 图像锐化处理 蒙尘与划痕 删除图像多余因子 柔焦与动感模糊 颜色、对比度与色调控制 替换天空 模拟阳光 光束 滤镜及其艺术效果 黑白效果 茶色及双色效果 创建绘画效果 伪红外线胶片 制作全景图像 蒙太奇效果：夕阳中的磨房第四章 照片展示 完美打印 创意边框 动手制作贺卡 动手制作日历 用电子邮件发送图片 Web图像发布术语索引致辞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>