

<<孔子庙堂碑>>

图书基本信息

书名：<<孔子庙堂碑>>

13位ISBN编号：9787535620408

10位ISBN编号：753562040X

出版时间：2004-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：（日）天石东村

字数：50000

译者：金涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子庙堂碑>>

内容概要

《书法技巧讲座》是从历代书法名家中选出各种书体、各种风格的字，将凡是认为其基本用笔、结构法适宜于学习、模仿的真迹挑选出来，作为范本。

在每卷中只限定了一种真迹，在字数较多的真迹中，为了避免学习之繁，将其技巧简约，把被视为其书法典型的完好字、或者部分，系统地精选出来排列，其他的则略去。

著名书法范本，为了让人容易学习和理解其技巧，把各真迹放大到合适的大小，并另把原尺寸的真迹也刊载上，以作对照之使。

关于技巧解说是以入门阶段的自学者为对象的。

《书法技巧讲座》的各册只是各种书体、书法风格的入门用书，因此，没有特意规定学习的顺序。

本卷作为《书法技巧讲座》的一册，是按照该系列的凡例构成的。

刊载的墨迹是从《虞世南·孔子庙堂碑》中，依照本卷的宗旨，选择典型文字而排列起来的。

各文字是将原拓本黑白反转后，放大约三倍，按半张纸六个字的大小而构成的。

范本是按下列各项构成的。

1、基本运笔。

将《孔子庙堂碑》中最重要的基本点、笔画抽出来，对各字附上要点、手法进行说明。

2、字形与结构。

将虞世南的结构法基本原理分成二十七种进行说明。

3、主要偏旁的写法。

选择各部首具代表性的完好字，以运笔、结构为中心进行说明。

4、刊载原尺寸的拓本。

5、附有《孔子庙堂碑》的运笔、造型原理一览表。

考虑到初学者掌握结构法的方便，对各个字附上了九等分割的朱红线（俗称“井字格”）。

放大的范本原则上是从临川李氏本的旧拓片的部分中挑选的。

关于运笔。

依照高速摄影所拍连续照片，学习者能更加具体地把握住笔锋的运笔过程。

<<孔子庙堂碑>>

作者简介

天石东村，一九一三年出生。

一九五六、一九五八年获[日展特选奖]。

一九七二年获[文部大臣奖]。

曾为日本评议员、日本书道院常务理事，历任全日本书道教育所研究会副理事长等职。

一九八九年逝世。

<<孔子庙堂碑>>

章节摘录

插图：

<<孔子庙堂碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>