

<<写给大家的西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<写给大家的西方美术史>>

13位ISBN编号：9787535619969

10位ISBN编号：7535619967

出版时间：2011-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：蒋勋

页数：181

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给大家的西方美术史>>

内容概要

本书荣获了2003年台湾出版最高奖——金鼎奖，是继《写给大家的中国美术史》之后，蒋勋奉献给读者的又一力作！

本书以时间为纬线，以各个艺术流派的艺术及其代表性的作品为经线，让大众读者对艺术形态有非常直观、形象化的了解。

“西洋”是一个颇笼统的名称。

“西洋”似乎已经专指欧洲，特别是西欧的范围。

因此，这本书也以地中海区域的古代开始写起。

无论是北非的埃及、南欧的希腊、西部亚洲的古代波斯，乃至意大利、西班牙、法国……大致都围绕着地中海区域发展。

地中海四周的文化活动，虽然民族不同，政权不同，社会结构也不同，但自上古时代开始，不乏彼此的交互影响与传承，形成一脉相承的欧美美术的来源。

希腊罗马时代，逐步包容地中海周边的艺术形式，发展成一支脉络可循的美学传统。

虽然有朝代的替变，仍然可以寻找出一条清晰的线索。

承继的关系，也和《中国美术史》一样源远流长，而且，时至今日，仍然有强大旺盛的创造力。

<<写给大家的西方美术史>>

作者简介

蒋勋，祖籍福建长乐，1947年生于西安。
台湾知名艺术评论家、画家、诗人及作家。
台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。
1972年留学法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台，曾任《雄狮美术》月刊主编。
后任教于台湾中国文化大学、辅仁大学、东海大学等处，曾多次举办画展。
现

<<写给大家的西方美术史>>

书籍目录

序 史前时期 石器时代 痕迹 母亲的身体 最早的绘画 大地上的遗迹 埃及 风格 希腊 米诺斯 迈锡尼 美丽的人体 人体美的起点 黄金时代 罗马艺术 关于伊特鲁斯坎 罗马雕塑的写实精神 罗马的城市规划与公共性建筑艺术 早期基督教艺术 拜占庭艺术 中世纪艺术 歌德式艺术 早期文艺复兴的艺术 人的觉醒 乔托与圣芳济 城市商人与市民文化的兴起——洛伦泽蒂、乌切洛 宗教主题的新诠释——安杰利科、马萨其奥 新建筑的崛起——布鲁内莱斯基 雕刻的革命——多纳泰洛 文艺复兴的全盛时代 诞生与春天——弗兰切斯卡与波蒂切利 达文西 米开朗基罗 拉斐尔 威尼斯画派 乔尔乔内和提香 丁托雷托和韦罗内塞的俗世美学 北方文艺复兴 范·艾克与油画 超现实的鼻祖波许 平民传统——布勒哲尔 北方画派的总结者——杜勒 矫饰主义 神秘的葛雷科 美学的叛逆——卡拉瓦乔 巴洛克运动 意大利的巴洛克风与贝尼尼 王权兴起与鲁本斯的绘画 西班牙的巴洛克 荷兰的巴洛克——伦布朗与维米尔 法国的巴洛克 洛可可艺术 新古典主义 大卫与新古典主义 西班牙革命与哥雅 安格尔与新古典主义 卡诺瓦与新古典雕塑 浪漫主义的狂潮 法国浪漫派的先行者——杰里柯 浪漫主义的旗手——德拉克瓦 泰纳与海洋之光 写实主义的兴起 柯洛的人与风景 巴比松与米勒 杜米埃与阶级批判意识的兴起 自然主义的库尔贝 十九世纪 图版索引

<<写给大家的西方美术史>>

章节摘录

版权页：插图：我们大概都听过“石器时代”这个名词。

石器时代标志着人类文明萌芽的最初阶段，因为这个时期非常漫长，严格的考古学家又把它再分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代。

石器时代和我们要讨论的美术有什么关系呢？

我们试着来观察一件旧石器时代的“燧石手斧”。

这块手斧看起来和一块普通的石头没有什么差别，但是，如果仔细观察，会发现上面留着一些敲打过的痕迹。

是的，我们的美术史就要从这些痕迹谈起。

痕迹动物会不会在自然界留下痕迹？

当我们询问这个问题的时候，就会想到鸟类在树上筑造它们的巢，蜜蜂或蚂蚁也会用泥土一类的物质来营建它们居住的窝。

利用大自然的某一种物质去营造一种形状，是美术创造的领域应当关心的生物行为。

这种行为在动物、昆虫的世界已经存在。

但是，这种行为在人类的世界，才高度活跃了起来。

例如说，在一百万年当中，鸟类筑巢的行为，蜜蜂或蚂蚁造窝的行为，基本上没有太大的改变；但是，我们回头看看旧石器时代的这件燧石手斧——大约三十万年前，人类用手拿着石头，在这块燧石上艰难地敲出了一些痕迹，这种制造工具的行为，在动物界却几乎是不存在的。

这块燧石，今天如果丢在街上的任何一个角落，一般人大概很难发现它的重要性。

我们一定要知道这块燧石上记录了三十万年前人类手工的痕迹，才会对它有好奇与珍惜罢。

人类终于可以用他发展出来的“手”（注意：这在大部分的动物身上是不存在的），依照头脑中希望的形状，开始在石头上打出、砸出一件手斧。

<<写给大家的西方美术史>>

媒体关注与评论

跟着蒋勋，大家一起来读西方美术史蒋勋《写给大家的西方美术史》原名是《写给大家的西洋美术史》。

蒋勋发了个好愿：写书给大家读。

现在，“写给大家”成了一个著名的书名套子了。

所谓“西洋”，借《让子弹飞》张牧之的话说，那是与东洋、南洋、北洋并举的一洋。

在大陆我们今天更多说西方。

这个西方主要指欧美，上溯古埃及、古希腊罗马，下至20世纪，其艺术血脉一以贯之。

蒋勋的本业是美术，本色当行，再加上平易近人，他写的西方美术史，靠谱。

自旧石器时代至20世纪，全书共18章，主要关注雕塑、绘画与建筑等艺术门类。

西方美术数千年，风格多变，大师辈出，杰作充栋。

作者紧紧抓住作品、作者，回到历史现场，或作正面解读，或挖背后的故事，数千年美的往事，就这么娓娓道来。

昔日望之俨然，高不可攀的艺术之美，一时让大家都能理解，各有会意。

尤其值得一提的是蒋勋这本书的章节标题。

18章，每章用数字到十数字的副标题，别具匠心，言简意赅点出该时期风格与代表艺术家。

只需扫一眼目录，西方美术史大致轮廓就有了。

大家也很忙，这样体谅的考虑，让无暇读书的忙人都可以备一本随时便览了。

本书不但忙人闲人都能读，而且是9到99岁都可以读，如冬日无事，雪夜闭门，带孩子一块读蒋勋，“美”从娃娃抓起，那才是最快意的事。

（撰文：柳仲文）

<<写给大家的西方美术史>>

编辑推荐

《写给大家的西方美术史(增订版)》问鼎2003年台湾出版最高奖——金鼎奖。
《写给大家的西方美术史(增订版)》姊妹篇。

<<写给大家的西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>