

<<高等美术院校系列教材>>

图书基本信息

书名：<<高等美术院校系列教材>>

13位ISBN编号：9787535618689

10位ISBN编号：7535618685

出版时间：2003-8

出版时间：

作者：曲湘建 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《素描》内容简介：素描源自西方，它是西方油画或其他艺术的最初形态。

譬如油画的起稿、草图，或为油画搜集资料的工具和手段。

这种最基本的需要形成了素描的工具特性——简单、单色。

其实画家们使用这种简单的工具在纸上随意勾画时，同时也理清了自己的思路，将自己所见和所想化为了最初的视觉符号，画家们对这种能有效地、快速地、反复地探索画面结构和人物造型的方式情有独钟，这样我们就不难理解许多年代较早的西方大师素描为何只是寥寥数笔、“逸笔草草”，为何与现代素描不同的原因了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>