

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787535616791

10位ISBN编号：7535616798

出版时间：2003-3-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：许超,黄丹

页数：108

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

书籍目录

第一章 概论 一、构成教学的起源 二、我国构成教育的概况 三、学习立体构成的意义 四、树立立体构成观
第二章 立体构成的要素 一、概念要素 二、视觉要素 三、关系要素 四、构成要素 五、机能要素 六、材料要素
第三章 立体构成的形式法则 一、单纯化 二、重复构成 三、多样统一 四、节奏与韵律 五、比例与秩序 六、平衡 七、强调 八、联想与意境
第四章 形态要素的造型形式 一、点的形式 二、线的构成 三、面的构成 四、体的构成 五、综合构成
第五章 立体构成在设计中的应用 一、造型艺术在包装设计中的应用 二、造型艺术在POP广告中的应用 三、造型艺术在服饰设计中的应用 四、造型艺术在展览设计中的应用 五、造型艺术在工业造型设计中的应用 六、造型艺术在环境艺术设计中的应用
作品作者参考书目 作品欣赏

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>